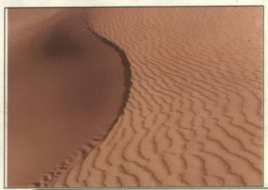






الحديث

الاربعاء
١٧ اسفند ١٣٨٤
العدد٦٩
٧ صفر ١٤٢٧
٨ آذار ٢٠٠٦

السنة الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
عربي - فارسي

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

المعاون السياسى للمحافظه السيد فرخ نجاد:

نامل من الصحافة الاهوازية المساعدة

قال السيد فرخ نژاد فى جلسه رتبتها المحافظيه فى الاهواز الاسبوع الفائت: لنا امل كبير فى ان يتعاون معنا ارباب الصحف الاهوازيه لاخماد نار الفتنه و تعزيز و دعم المشاريع العمرانيه و ان تواكبنا فى كل هذه التطورات السياسيه و الثقافيه بشكل ايجابى .

و اكد المعاون السياسى للمحافظه فى الاجتماع الصحفى على ضروره حفظ الامن للمجتمع قائلا: ان واجبنا الصحفى اليوم هى اخذ الامور بنظر الاعتبار و ان لا تستغل الصحف و الجرائد من اجل تاجيج الفتن بين اوساط الشارع بل المطلوب هو الاعتدال و تهداه الاوضاع الطارئه.

و اشار السيد فرخ نجاد الى اسباب التفجيرات الاخيره الرئسيه و الموديه الى ذعر المجتمع و قال: بدات تظهر تيارات و نشاطات متعدده قبل الثوره اغلبها تنتمى الى مكتب الماركسيه و بذلت قصارى جهدها بالتاسى بالمكتب الماركسى لاخذ زمام السلطه باى شكل من الاشكال و عند مجى الثوره الاسلاميه فندت كل هذه المحاولات فطرح على اثرها السيد الامام الخمينى حكومه اسلاميه محمديه و خطط لها باتقان و لم يمضى من عمر هذه الحكومه حتى بلغ تاثيرها على الامم الاخرى كفلسطين و لبنان و هكذا بلاد و مجتمعات اخرى من العالم فلما لم تجد التيارات المعاديه طريقا للظهور على الساحه السياسيه طفقت تخطط للتحرك الموازى الدينى و المذهبى كما جرى فى افغانستان و امر الطالبان و الكل لم ينس ان امريكا و انكليس كيف دعما حزب الطالبان بالمد العسكرى الهائل و التخطيط الدقيق و نحن نقطع بضرس قاطع ان مثل هذه المحاولات هى مثال آخر للخطط الغربيه فى المنطقه لامحاله، و على هذا الاساس ارادوا ادخال هذا النوع من الحرب اعنى السياسات الموازيه الدينيه فى ايران فظهرت لاول مره التمذهب بمذهب يدعى الوهابيه فى جنوب ايران مايلى بندر عباس بدعم جاد من قبل الدول المجاوره و شرعت بالعمل بدءا من عام ٧٤-٧٦ الى و قتنا الراهن .

و قدم السيد فرخ نژاد احصائيات و انجازات للقوات الانتظاميه بالتعاون مع الامن فى المنطقه منها كشف العديد من الكتب و الاشرطه و الجزوات الداعيه الى التمذهب الوهابى فى تلك المناطق.

كما شكر معاون المحافظه فى الختام اصحاب القضاء فى تنفيذ مهامهم و واجباتهم القضائيه قائلا: يجب ان اشكر الجهات القضائيه فى المحافظه التى اصدرت حكمها مع رعايه كل المعايير الحقوقيه و الضوابط القضائيه و فى الختام اتيحت الفرصه للصحفيين لطرح التساولات فى هذا الخصوص و للرد المتقضب من قبل المسئولين.



كلمة العدد

الموسسات غير الحكوميه صديق ام عدو

ابوياسمين الجابرى



ربما قد يصدق القول من يتهمنا اهل الشرق و خاصه البلاد الاسلاميه منا ، اننا مثاليون و اهل شعارات و كلام اكثر من كوننا واقعيين و اهل عمل و انجازات مفيده على ارض الواقع . بدا العلماء و المفكرون من العرب و المسلمين يرددون نفس الكلام الذى جاء آنفا و من خلال دراسات مختلفه فى المجتمع الشرقى المسلم و تراثه الشعبى والدينى و تاريخه الحافل بالدروس و النكت المفيده لمن يريد حل مشاكله الاجتماعيه و السياسيه و يتابع هذا الامر بصدق و جد . نعم لقد اعتدنا على الكلام و التفاخر به و بالشعر و البلاغه و الحضور و الاهتمام بجلسات و سهرات كلاميه طويله و مدح هذا و ذم ذاک من امور و شخصيات و اعمال و لكن بعد الخروج ...كان امرا لم يكن . فى ساحه العمل ، تختلف كثير من اعمالنا مع ما نمدحه و نقبله كامر ايجابى و ربما نعطيه فى الكلام طابعا قدسيا بعض الاحيان يستحق الاجر و الثواب . ما هو السبب وراء هذه التناقضات ؟ قد يقول البعض ان هذا الامر هو نتيجه التصادم بين السياسه و الايديولوجيه العقائديه و قد يعتقد البعض انها نتيجه التضاد ما بين التراث و الحداثه . على اى حال من الاحوال ، ان هذه الثقافه هى داء ال-م بنا و لابد الخلاص منه.

احد الضحايا لهذه الثقافه هى الموسسات غير الحكوميه التى تعرف دوليا باسم ((.NGO اصبحت الان هذه الموسسات منتشره فى جميع البلاد و الانحاء فى العالم الا البلاد التى يسودها الاستبداد. تقوم باعمال مختلفه و متعدده الا انها لها مشتركات كثيره فى الاهداف و النظام و طرق العمل . لانها جميعها تعمل من اجل حفظ الانسانيه من الاضرار و المخاطر التى تحيط بها و بحقوق الشعوب و البيئه التى يعيشون فيها ،بعيدا عن اى انتماء و ايديولوجيا و انحيازات يمكن ان تحصر عملها كتنظيمات حره و واعيه ترى ما تغفل عنه العيون احيانا . بعضها تعمل كنقابات تهتم بشريحه خاصه من المجتمع مهنيا او من ناحيه الوظائف و العمل و الخرى تعمل بشكل عام و تهتم بحقوق الانسان و هناک اشكال متعدده لهذه الموسسات . ولكن تتعرض فى غالبيه الاحيان هذه الموسسات الى انتقادات و اتهامات و مضايقات كثيره من قبل الحكومات و قواتها الامنيه و خاصه فى البلاد التى لم تتعلم الحريه و مراعاه حقوق الانسان جيدا . و المصيبه العظمى التى لا يمكن هضمها هى ان البلاد الاسلاميه التى من المفروض ان تتعامل مع هذه المنظمات برحابه صدر و احترام تشن هجوما لاذعا عليها . نعم يقع اللوم على الدول الاسلاميه لانها تعرف جيدا ان هذه الموسسات تستطيع ان تكون آمرا بالمعروف و ناهيا عن المنكر بالنسبه للحكومات و الناس و ايضا تكون من جانب آخر ساعدا ايمنا لها بقيامها باعمال ثقافيه ، تعليميه و توعويه ترقى بالشعوب ثقافيا و علميا و وعيا ليصنع مجتمعه و يتحرک نحو الغد المشرق. ولكن اين تقع المشكله ؟ المشكله هى ان هذه الموسسات لا ترى نفسها بالضروره مسووله عن المصالح السياسيه للحكومات او ما تعتبرها الحكومات الخطوط الحمر لامنها الوطنى تتويها ان هدف و ميثاق الموسسات غير الحكوميه ليس هذا و لا تتشكل و تنشا هذه المنظمات لهذا الغرض بل هدفها هو خدمه الانسان و الدفاع عن حقوقه و توعيته و المحافظه على بيئته . ان طبيعه عمل و اهداف هذه المنظمات يتطلب من بعضها و بعض الاحيان (ربما غالبيه الاحيان فى بعض البلاد) ان تنتقد الحكومات او تنظم احتجاجات و مظاهرات سلميه دفاعا عن الحقوق الدستوريه او الشرعيه و الانسانيه و هذا الامر يعتبر من قبل الحكومات، العمل ضد مصالحها . اذن ما الحل ؟ الحل يكون احدى النقاط التاليه و طبعا انا لا احب ان اختار بدل الجميع : ١- ان يمنع تشكيل و عمل كذا موسسات و معاقبه من عصى ؟ ٢-ان يحدد اطار خاص من قبل الحكومات لعمل و نشاط هذه الموسسات بشكل لا يعارض مصالحها. ٣- ان تعمل الحكومات وفقا للاصول الانسانيه و حقوق الانسان و تعامل من يامرها بالمعروف و ينهاها عن المنكر برحابه و تهتم بمطالبات و حقوق المنتقدين . ٤- ان تكون ساكنه و غير مهتمه بما يجرى بالمجتمع.



العطاء المستمر

التحريش بالمسلم فى غيبته عند عدوه

اعداد: لطيفه الحيدرى

صوره:

يرى الناس منه ما توارى عنهم فى الدنيا، و يسمعون ما لم يكونوا يعلمون، عندما يفضح الله دخيلته، و يكشف خبيئته، و يخرج ضغينته، فتظهر دسائس ما كانت لتعرف، و مكائد لم تكن لتعلم، فيا لها من فضيحه ما ابشعها! و سوءه ما اشنعها!

السبب:

قال النبى (ص): "من اكل بمسلم اكله؛ فان الله يطعمه مثلها من جهنم، و من كسى برجل مسلم، فان الله عز وجل يكسوه من جهنم، و من قام برجل مسلم مقام رياء و سمعه؛ فان الله يقوم به مقام رياء و سمعه يوم القيامه"

ذكرى:

ايها التاجر الفاجر باخيه المسلم! اما وجدت سلعه غيره؟!

امن اجل اكله - لا هنئتها - تبيع اخاک من عدوه؟!

امن اجل كسوه - عذبت بها - تكسو اخاک و تجلله بعيبه؟!

اتهدم بيت اخيک المسلم لتبنى على انقاضه منزلک؟!

اتنقض بمعول غدرک كيان مكانته ليرى مكانک؟!

لماذا؟

حقه ان تستر سيئاته، و ان تنشر حسناته، و ان تحميه من اعدائه، و ان تحوطه من ورائه!

قال النبى (ص): "من حمى مومنا من منافق بعث الله ملكا يحمى لحمه يوم القيامه من نار جهنم، و من رمى مسلما بشى يريد شينه به حبسه الله على جسر جهنم حتى يخرج مما قال".

ترى كيف؟

يوم غدوت على اكتاف المبرزين تتعلق، و على كواهلهم تتسلق ...

ايها المندس بين الصفوف!

يا لبنه السوء فى البنيان العظيم!

الموعد .. فى يوم الفضائح .. و ظهور القبائح ..

عندما يتضح كيدک بالمسلمين، و دسک على الصالحين، و مكرک بعباد الله المومنين ...

لا تلتمس من مساوى الناس ما ستروا ... فيهتک الناس سترا من مساويكا

و اذكر محاسن ما فيهم اذا ذكروا ... و لا تعب احدا عيبا بما فيكا

معا من اجل احياء التراث
مسابقة الامثال الشعبية

تعلن جريده الحديث الاسبوعيه عن اطلاق مسابقه عامه لجمع الامثال العربيه الشعبيه الاهوازيه و تدعوا كافه اهل الادب و الثقافه الشعبيه للمشاركه الفاعله فى هذه الخطوه الهادفه الى تدوين و حفظ التراث الشعبى و للحيلوله دون ضياعه و اندثاره فى خظم الظروف الراهنه و هذه هى مسئوليه الجميع.

شروط المسابقه:

١- ان تكون الامثال، شعبيه اهوازيه بحته و ليس فصيحه او ماخوذه عن سائر الشعوب العربيه

٢- ان لا تقل الامثال المرسله عن ١٠٠ مثل كحد ادنى و ما زاد على المئه يرفع من نقاط (امتياز) المتسابق

٣- ان تكون مكتوبه بخط واضح و على وجه واحد من الورقه A۴ مع شروح مختصر لمعان بعض الامثال الغامضه (المبهمه)

٤- ستمنح جوائز ثمينه لعشره مشاركات تتوفر فيها الشروط المذكوره اعلاه بسحب القرعه و بالنسبه لسائر المشاركات الغير فائزه فى القرعه ستعطى لها هدايا تذكاريه

٥- اقصى مده لاستلام المشاركات تنتهى بتاريخ ٨٥/١/١٠ (شهر واحد) من تاريخ الاعلان

٦- يرجى كتابه ارقام الهواتف و اسماء المدن و المناطق على المشاركات لغرض تسهيل الاتصال و لكم جميعا الشكر الجزيل لاهتمامكم بتراث شعبكم العريق.

القسم الثقافى لجريدة الحديث العربية

دعوة

رقم ٥/٥٨١٢م/ الف

قد اسست دائره الثقافه و الارشاد الاسلامى المركزيه لمحافظه خوزستان الامانه العامة ل- "نظام قبول الاقتراحات و دراستها" غايه استثمار آراء النخب، الفنانين، اصحاب القلم، الادباء، الشعراء، الكتل المعنيه و كل المواطنين المحترمين لاحداث تطور فى نظام الاداره الثقافيه فى المحافظه، تحسن انجازات العمل، تنميه الابداع و الابتكار و الاعتلاء بهما و رفع المستوى الثقافى العام للمجتمع.

يرجى من الراغبين ان يراجعوا دوائر الثقافه و الارشاد الاسلامى فى انحاء المحافظه او الامانه العامه لشورى قبول الاقتراحات و دراستها الواقعه فى الاداره المركزيه او ان يتصلوا بالرقم التالى ٥-٣٣٣٣٠٩٤ للحصول على مزيد من المعلومات و التزويد بالمزايا التشجيعيه لهذا المشروع.

الامانه العامه لشورى قبول الاقتراحات و دراستها

دائره الثقافه و الارشاد الاسلامى فى محافظه خوزستان

تعلم ثم تكلم

ابو بهاء الاهوازى

نقد الجاهل و نقد العالم

نشرت دار الشريف الرضى كتابى "بنات النبى لاربائبه" الذى رددت به على جعفر مرتضى العاملى فى "القول الصائب" و هو الكتاب الذى رد فيه بعنف، على الفصل الخاص ببنات النبى فى كتابى "فاطمه الزهراء" و وقعت نسخه من كتابى الاخير بيد احدهم، فقال كلمات ارجانا. الجواب عنها حتى حين، و اعبر عنه باحدهم مع اكبارى له، لجهلى بمكانته العلميه، فاخشى من موقفى المدح او القدح حتى يتميز الخيط الابيض من الخيط الاسود لان "السنور" ما يزال فى حجره حتى يخرج راسه فاقطع حينئذ جازما بانه ذنب قط و ليس راس افعى لقد قال هذا "البشر!!!" قوله عن "كتابى" "بنات النبى لاربائبه" و نقلت الى قبل ان يقراه بل قبل ان يتصفحه، فاجبت ان اتحداه بنقد الكتاب و اطلب منه باصرار و عناد ان ينتقده ثم اتريث فى جوابه قبل مشاهده نقده، فان كان اهلا لما قال، او قال ما قال بعلم لاجهل رحبنا به و وضعناه على الراس و العين، و الا فسوف اريه كيف ينبغى على العالم ان يتكلم و على الجاهل ان يسكت.

و انى لاقول بكل تحد و واقعيه له: عليك ايها الشيخ المتطفل على مائده العلم، ان تبذل قصارى جهدك فى نقد الكتاب نقدا علميا موضوعيا. لتكون متفضلا و تمحو شبح التطفل من شخصك و ها هى جريده الحديث قد افردت صفحه مخصصه للنقد و مفتوحه لكل احد. فهلم و بين لنا مواخذاتك على الكتاب التى حملتك على سوء الادب فى نقده، و اظهرتك بمظهر القزم الذى يتضاءل حجمه الى درجه الاستخفاء، امام الحقائق العلميه و قد امهلناك اسبوعا واحدا نعم واحدا لاغير، و بعدها سوف تنقطع كل اصره بيننا من اجل تلقينك حسن الادب عند الحديث عن العظماء فى غيابهم. سبحان الله ما اغرب هذه الكائنات، كنا نظن ان الانسان المنتج الذى يخدم العلم و الفكر بلسانه و قلمه، سوف يكون مدعاه للاعتزاز و بمجنبه على اقل تقدير من سوء ادبهم و مراره السنتهم و وقاحه وجوههم ولكن الامر كان بعكس ذلک تماما، فقد وجدناهم و قد حشيت بطونهم بالحقد الدفين على الفكر و اهله، و راحوا يتدفقون بالبذاءات على اصحابه، لا لشى الا لسبب واحد هو ان الله بترهم عن العلم، و ابعدهم حين هيا لهم اسبابه ففرطوا بها و الهوا انفسهم بالتوافه، و شغلوها بالمحقرات عن اعيان العلم و الفكر، و الان لا يكرمون انفسهم بكفها عن التعرض لما يوذى العلم و يخزى انفسهم بل يدسون آنافهم فيما عجزوا عن فهمه و استيعابه، ليقول فى حقهم القائل انهم و انهم و انهم و ما هم الا اقزام حاولوا التحليق بجناح الدجاجه فكبى لهم سوء التقدير، و بعد هذا كله نحن بانتظار ما يخرج من جعبه هذا المسكين فى نقد الكتاب لنقول له ... اخطات ... الحفره. و الى اللقاء انشاء الله.

القاعده ... الاسم ...

هو ما دل على معنى فى ذاته بدون زمن، مثل: الكتاب، الجامعه، الحق، احمد، على

و يختص الاسم بما يلى:

١- دخول "ال" للتعريف عليه مثل الجامعه المدرسه، العمل، السلام

٢- التنوين مثل حضر محمد، راتب محمد، سلمت على محمد

٣- الجر بالحرف مثل التحقت بكليه الاداب فى جامعه الاهواز، و الجر بالاضافه مثل محاضرات الادب ممتعه، و الى اللقاء انشاء الله

الاسائه الى النبى مشروع مربح لصالح امريكا و اسرائيل

عباس الصاكى

يظن الكثيرون ان الاسائه التى نشرتها الصحف الدينماركيه كصور كاريكاتيريه تزدرى من شخصيه النبى و تحط من كرامه المسلمين هى فقره اخرى من سلسله فقرات و محاولات سياسيه ضمن الحرب الصليبيه التى شرعت منذ غابر الزمن و اسلافه و امتدت الى يومنا هذا الحرب الصليبيه التى مازال الاروبى ياكد عليها و يحلم بنتائج خسرها اجدادها و اليوم اصبحت هذه اللعبه ذريعه كى يستثمر منوياته التوسعيه كما يرى البعض الآخر ان هذه القضيه هى اختبار كبير على مستوى العالم الاسلامى لتحصد القوى الاستكباريه نتائج تخولهم من فهم المسلمين و مدى قدره انفعالهم ورده فعلهم الديناميكيه المعنويه حتى تتقلهم هذه الدارسه الى محطات ابعد من الاساءه هذه و هى الاستيلاء الساحق على كل القيم و المقدسات و هكذا ... فالواقع ان مثل هذه الروى التى شغلت الصحف العربيه و الاسلاميه و المجالات و المحافل العلميه ان امتازت بشى من الواقعيه و الظهور على ساحه المسرح السياسى فبالتاكيد لم تبلغ الى هذه الشده التى شغلت جميع المحللين حتى ذهلوا عما سواها من الافخاخ المنصوبه على درب الانسان المسلم بل ربما لم تكن لها صله بالموضوع اساسا.

من العقل ان يعى المسلمون خصوصيات الحياه الراهنه و ما آلت اليه اليوم من تغيرات بعيده و شاسعه و يقيسوا على ضوئها مختلف التطورات الطارئه بين الحين و الحين الآخر على الحياه البشريه سيما الاسلاميه الحديثه. ١- لفهم ذلک يجب ان نعترف بقضيتين او ثلاث لتكون مقدمه مسلمه لدى القارى حتى استنتاج عقلى سليم يعتمد الحقائق الواقعيه:

من اهم خصوصيات و امارات القرن ٢١ و قبله بقليل هى الراسماليه و القيم الماديه فانسان اليوم انقطع تماما عن تلبيه ميثولوجياته واتجه بكله الى المفاهيم الماديه و معالمها و قيمها و ينحو و ينهج دائما نحو الاتجاه الذى تصب فيه منافعه الماديه و ان رايته يوما ما يلهج بالمعنويات و يعمل من صالحها فما ذلک الا خدمه للمصالح الماديه لاحظ داوئر التعليم و التثقيف ثم القضاء ثم طالع بدقه النبود و المواد التى شكلت هيكليه الثقافه فكلها اما انها لم تتعارض مع المصالح و الغايات الماديه و اما انها تخدم تلک المصالح فطالما فرضت الثقافه على الحياه الانسانيه شرائط تتنافى مع طريقه استجلاب الماده كالربا مثلا فسرعان ما ان تلحق بها الاستثناءات و المبررات ثم التخطئه و التانيب و هكذا حتى يخرسوا ذلک النبد او ذاک الانسان القيمى مهما كان امره من الاحترام الامر الذى ادى الى ادلجه الثقافه و تطويرها الى ثقافه ماديه بحته ... نعم حصدت الراسماليه آخر نتائجها من الحياه و بلغت مبلغها المطلوب لها من الانسان و ادت الى ما ادت اليه اليوم فقد انقلبت القضايا الانسانيه و المواد الخام لمعجون كرامه الانسان ظهرا على عقب تبدلت حكمه (قيمه كل امرئى ما يحسنه) الى (قيمه كل امرئى ما يملكه) اى قيمه كل انسان بقدر نقوده و امواله و تلک حقيقه لن تخفى على احد ابدا عرفناها و عشناها اللحظه تلو الاخرى.

هذه الثقافه الحديثه لم تكن حصيله فكر الشعوب او الناس العزل بل هى ضروره من اهم ضروريات الحياه السياسيه الاروبيه خلافا لكل ما اتت به الفلاسفه على مر الدهور لبناء مدينه فاضله حتى بدت مثل هذه المفردات تدعو الى السخريه و الخفه لما تعودنا عليه كحياه الاسمنت و الحديد و المصالح و الارباح فهذه الثقافه التى احب ان اعبر عنها بالثقافه الماديه السياسيه اى العمل السياسى فى دائره الثقافه و موادها خدمه المصالح الماديه هذه الثقافه لا تزال تفرض نفسها على القيم الانسانيه بعنوه دون افتراض اى نوع من الحدود الشرعيه و الثقافيه القديمه و حتى الحديثه و ذلک على مختلف انحاء المعموره.

فاذا وضحت المقدمه ندخل فى صلب القضيه و هى ان الاسائه الى النبى (ص) لا بل جميع المحاولات التى تغزونا فى ديارنا من قبل العالم الاروبى لم تكن سوى محاوله استيلاء قوى على المنافع و الثروات الماديه التى تحيط بالرجل المسلم فى الشرق الاوسط. ٢- عرفت اروبا و امريكا منذ سنين ان منطقه الشرق الاوسط هى محط رحال الثروات الهائله الطبيعيه و مصدر عملاق و طبيعى للطاقه فى العالم و اكثر من ذلک غباء المسلمين حيال انتهاز مثل هذه الفرص الكبيره و اشتغالهم الاعمى بالنعرات الطائفيه و الامور اللانفعيه باكثر من كلمه.

و قد تبدلت رقعه الشرق الاوسط الى استيک شهى يدعو القريب و الغريب للالتذاذ و النيل منه بعيد الحرب العالميه الثانيه حيث ان اروبا و امريكا و روسيا و غيرهم شعروا بالحاجه الماسه الى الثروات الطبيعيه لاعاده و اعمار البنى التحتيه الاقتصاديه بهاجس قوى و هو الخوف من خوض حرب ثالثه كما توقعها الكثير من العلماء و لا زالت هذه الفكر و هذا التنبا يطرحان نفسهما بشده كل يوم يمضى من التسليح العالمى.

فعل كل التقادير اخذ مشروع الشرق الاوسط الكبير يشق طريقه فى المحافل السياسيه بشده حتى اصبح اهم المشاريع الاقتصاديه المربحه. ٣- لكن ترى من هو الجدير بهذا المشروع و الاستمتاع بثرواته من بين الدول كبريطانيا و امريكا و روسيا و غيرهم هذا السوال بحد ذاته لعب الدور الاساسى فى التحولات و التطورات السياسيه الاخيره فى اروبا و امريكا منها الحرب البارده التى خاضتها روسيا و امريكا و انتهت بفشل روسيا الذريع و هكذا دواليک من الحروب الصغيره و الكبيره التى تديرها امريكا لاستهلاک الثروات عند المسلمين.

الاسائه الى النبى فى الواقع هى حرب اقتصاديه ثقافيه سياسيه من نوع آخر بين امريكا و اروبا اعنى ان امريكا بعد خوضها الحرب الطويله مع روسيا الشيوعيه العضمى اخذت توجه صواريخها نحو اروبا و طردها من سوق الشرق الاوسط بشكل بات و اساسى. الكل يعرف ان اى هزيمه صغيرها و كبيره سيوثر تماما على عمله اليورو و لسنا بصدد خوض ذلک خوف الاطناب و ان اليورو فى منافسه و صراع محتدم مع الدولار و لا ننسى ان ايجاد عمله جديده كاليور و لجميع دول اروبا لمكافحه الزحف الساحق من قبل الدولار دليل واضح على وجود مثل هذه المنافسه الاقتصاديه الداعم الاول و الاساسى و الموثر فى هذه المنافسه هى الدول الاسلاميه حيث لا انتاج و لا تصدير بل بدل ذلک باضعاف كثيره استيراد و استهلاک غريب مما اثار دهشه العالم كله نهم لم يعرف له الانسان مثيلا اذ ان مثل دوله دانمارک تمتاز من نسبه هائله اقتصاديه لتصديرها من الالبان قيمه تساوى ميليارين دولار تقريبا و اللحوم و البضائع الاخرى فحان اليوم ان تضع امريكا و اسرائيل المحتاله حدا لائقا لمثل هذه الدويله و تسويقها فى الشرق الاوسط فكما طردت بريطانيا و استراليا من سوق المسلمين بنشر فيروس الجنون البقرى و كما طردت الصين و كوريا و كذلک اروبا ... بنشر فيروس انفلانزا الطيور كذلک اليوم تطرد دنمارک بل اروبا لما اسلفنا من الدليل من هذا السوق الكبير بنشر الاسائه الى النبى الاكرم صل الله عليه و آله و سلم هذه محاوله اخرى من سلسله محاولات امريكيه اسرائيليه للاستيلاء الواسع النطاق على السوق المربح فى المسلمين و وخزه كبيره لاروبا و لم يستغرب احد مثل هذا المحاوله اذ جربناها او سمعناها بين الحين و الآخر تنشرها الصحف تنم عن منافسه لا انسانيه بين ورشتين او مصنعين لتجميد تصدير منتجات احداهما. فعلى سبيل المثال تفتح امراه اروبيه علبه سمک فتجد فيها حشره او ضفدعا فتنهار مشاعرها بتاتا عندها تتصل بهذا و ذاک و ترفع شكوى و تصورها الكامرات و تنشر من اجلها الصحف و تتبدل الى كارثه اقتصاديه لصاحبه المنتج فلنقل الضحيه. بعد ذلک تقوم الشركه بآخر محاولاتها و هى التحرى من اجل كشف هذه الجريمه فيظهر بعد ايام ان احد العمال ارتشى من قبل شركه نضيره لها تنتج مثل شركتنا المفضوحه كى يجعل ضفدعا فى علبه من بين الآف المعلبات لدى هذه الشركه. هذا نموذج صغير لفهم القضايا السياسيه التى تدور حولنا و نسمع بها و كشف الغموض و التسريح عن وجهها.

ثم لا ننسى ان امريكا استغلت هذه الفرصه بشكل جدى و اخذت موقف القاضى او الانسان المنصف حيال هذه القضيه و ذلک لاستعاده قليل من الثقه عند المسلمين التى قتلها الاعلام الاروبى فى فضحها و كشف زيفها بنشر صور التعذيب فى سجنى ابى اغريب و غونتانامو. يجب ان يعى الانسان المسلم مدى خطوره هذه الدوله الخبيثه تجاه مقدسات الاسلام و الثروات المعنويه و الماديه فى الايام المقبله و ان توجه التحريم الشرعى لكل منتجات امريكا و اسرائيل التى تحذو حذوها فانها العدوه اللدوده الاولى للمسلمين و الاسائه الى النبى لم تكن الا لتسهل ابتلاع اكثر فاكثر لدى للمشاريع الامريكيه الصهيونيه.

اقتباس من منطق الحوار

من رجل القبيله الى انسان الانترنت

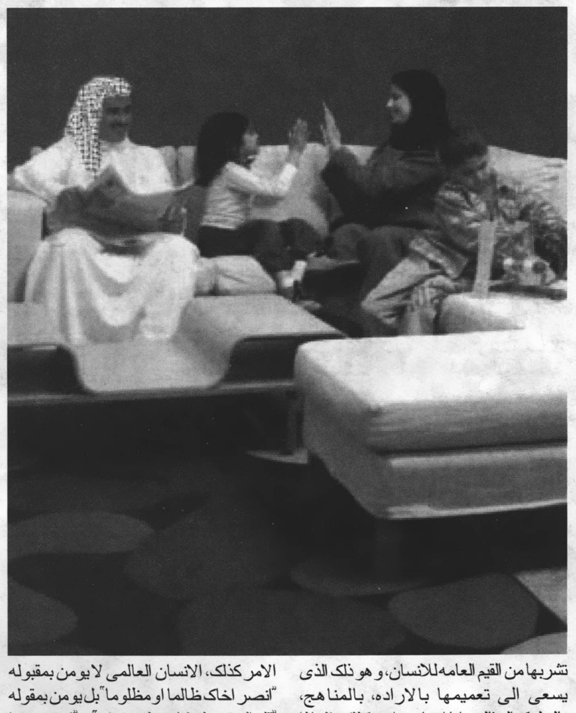
ابو سلام الحيدرى

حال رجل القبيله فى بعض الاحيان كحال الاسماک التى ترى شباک الصيادين و مع ذلک تقع فيها، انها تعتمد على حاستيى السمع و البصر فقط و لا تعتمد على العقل الذى يميز بين الحق و الباطل، و بين ما يجب و ما لا يجب، و يمكنها من ملاحظه و اكتشاف العلائق بين المعطيات و النتائج.

ان القيم الخيره التى يرتضيها بنو الانسان هى وحدها القادره على تحقيق التفاعل بين الافراد و المجتمعات، و الممكنه من التنظيم الذى تسود فيه كلمه نحن المحتويه لانا و انت دون تمييز او فرقه. و هذا يجعلنا نعترف ان بعض القيم السائده فى التنظيم القبلى تمتلک من القوه ما يجعلها فى حاله انفتاح على الاخر و فى حاله استيعاب له، و ان القيم التى تبثها شبكه المعلومات (الانترنت) ستجعل حركه افراد القبيله منتظمه داخل عجله التقدم (المعلوماتى) و تمكنهم من مشاهده و ملاحظه صوره مجتمع الفكره و تترک لهم حريه الاختيار بكامل ارادتهم.

فى عصر العولمه لا بد من تفاوض اجتماعى على طاوله واحده لا يمتلک فيها احد حق النقض، و التفاوض الاجتماعى الذى اعنيه هو تفاوض القيم الاجتماعيه من اجل صياغه الفكره و قواعد التنظيم التى تستوعب الجميع دون تمايز بين انا و انت، تفاوض بين الرغبات و الخصوصيات و بين الآمال التى تصنع المستقبل للجميع. المستقبل الذى تجتمع فيه كل الفضائل المسيره لحركه الاتصال و التفاعل الاجتماعى بين الافراد و الجماعات و المجتمعات الانسانيه.

فى مجتمع الفكره "الرفاهيه" حق عام فلا يحق لاحد حرمان آخر منها، و من حق الجميع العيش تحت ظلالها فى كل مكان، "الرفاهيه" عندما تعم تلغى الاحساس بالغربه الذى يعانى منه البعض نتيجه اجراءات السلطه و القرارات المتمسكه بالرعايه داخل الحدود كما هو الحال ايام عكاز شيخ القبيله رحمه الله تعالى. نعم الرفاهيه بتعميم الفضائل باساليب الشفافيه، التى تعتبر ان لكل انسان حقوقا بامكانه التمتع بها اينما كان، و عليه واجبات لا بد من القيام بها و تحمل مسوولياتها، من اجل بناء مجتمع تتضاءل امامه انانيه الفرد لتسود فيه روح الجماعه.



للانسان ملكات عقليه و معرفيه قابله للتطور و التحول الى الافضل كلما احسن التدبر، و اذا لم يحسن التدبر فليس له بدا من الانتكاسه، لقد ساد رجل الاقطاع و رجل المظالم. و اليوم يتطلع مجتمع الفكره الى سياده انسان الانترنت العابر الحدود، و المتجاوز للحكومات الاقليميه. حيث ان حيز التفكير عند شيخ القبيله لا تتجاوز آفاقه حدود القبيله و اعرافها، فكل ما يهمه امور فارغه من اى مضمون معرفى نافع؛ اللهم الا التمسک بعادات رجعيه سيئه امثله فى ذلک مثل الئک الذين قالوا قديما هذا ما وجدنا عليه آباونا. و من هذا المنطلق العقيم يرى ان يجيد القدره على حث افراد قبيلته على القتال وردع الاعداء حتى و لو كانوا من بنى عمومته اذا ما تعارضت مصالحهم مع غاياته و اهدافه الذاتيه. و اذا ماتم اى اعتداء اوای مساس بمصالحه فانه وفقا المنظومته يفرض القتال، و القبيله التى يقتل احد افرادها حتى و ان كان قد ارتكب الخطيئه نفسه، توجب الثار له من جميع افراد القبيله القاتله، ... و لا يقتصر اخذ الثار من القاتل بل يقع جميع افراد القبيله المقابله تحت التهدید ضمن حاله الثار الهمجى الذى يطال اى فرد من افراد القبيله المعتديه كم من بريى مات و ليس له فى امر الاقتتال الطائفى ناقه و لا جمل و انما ذنبه الوحيد هو انتسابه الى الطائفه المقاتله و لاجل ان يصون الانسان الطائفى نفسه من شرور و اعتداءات المتطفلين من الجهتين سارت التخالفات القبيله المضاده لبعضها البعض و تكونت مجالس للحكم القبلى، حتى وصل الشيخ الكبير الى اعتلاءسده الحكم، و اصبح ملكا او رئيسا بمرتكزات نابعه من صميم الجهل و الخرافه و مواد قانونيه لم يطلع عليها عقل القانون و لا يطابقها الدستور و لا تطابقه بشى ابدا فى عصر التقدم العلمى بدا الوعى السياسى، و بدات دائره المعارف تتسع حتى تمكن الانسان من التفكير فى المتوقع و فى غير المتوقع و بدات النشرات الدوليه تكشف كل حساب، و صار للاتصالات دوائر متداخله و متواصله، و انكشفت الاسرار التى كانت محظوره على افراد القبيله و بدات التساولات: من انت؟ من اين لک هذا؟ لماذا السجون الفكريه؟ اين الحريه و الشفافيه؟ ازاداد الخوف، فى مقابل ازدياد دائره الانفتاح، خوف افراد القبيله من المحاسبه، و خوف الشيخ من السقوط و خوف الاجهزه الامنيه من المظاليم، وبدا الاطمئنان بان المنطق سيسود على بساط التحكيم، و ان الحق سيهزم الباطل بقوه الحجه.

تكونت العلاقات العابره للحدود، و تمكن الجميع من الاتصال بالآخر، الذى بيده جمله من الحقائق و المنافع التى كانت مخفيه عن افراد القبيله، و تحسنت العقول و تحسن المستوى الثقافى. اصبحت الشفافيه فى صداره كل حديث، و فى صداره كل برنامج سياسى و اقتصادى و اجتماعى. و بدا الحديث ظاهرا بعد ان كان حبيسا فى الصدور، و دائره الهوامش تتسع بعد ان كان المرور من بوتقه التعتيم و جبل الصمت الذى كان سببا فى تكوين التنظيمات السريه، التى اضطرت لان تظهر ما لا تبطن، توید الحكومه على كفه الميزان و تعارضها على كفته الاخرى، خوفا من عدم التقدير و خوفا من عدم الاعتراف. عرف الرجل القبلى ان تفرده بالقرار و التنفيذ لن يدوم، عرفت المراه القبليه انها على الطريق الذى يمكنها من المشاركه باتزان. اصبح الجميع على شبكه الانترنت اخوه متحابين فى تبادل المعلومات و فى ممارسه الشفافيه، و فى رسم سياسه المستقبل و العمل على صناعته.

و اصبحت المسافات تطوى فى زمن قياسى، و القريه لا تختلف عن المدينه فى شى، و المعلومات تبث للجميع على شبكه الاحاسيس و المشاعر و كانها من ذاكره الاحلام. واقع يسابق الخيال حتى ان البعض اصبح يعانى من الدوران نتيجه عدم مواكبته حركه التغير التى طويت فيها المسافات فتحسب الجميع يجلسون على الدائره القطبيه التى تجعلهم ينظرون الى الليل و النهار و هم فى ذات الزمن. الجامعات المفتوحه فى القريه الصغيره، تلغى من شروط قبولها اثبات الهويه التى تميز بين الاشخاص و الشعوب، التلاميذ امام الشاشات يتلقون العلم و هم فى قراهم و مدنهم من الاستاذ الذى تبعده عنهم المسافات، و تقربه لهم شبكه المعلومات (الانترنت) و شبكات الاتصال المتطوره. لقد انتهى عصر الشيخ و عكازه الذى يرسم به الحدود و يكزبه انوف من لا ياتون على مزاجه، وجاء عصر العلائق الواضحه و الاتصالات الخاليه من الشكوک، و عمت فكره التحكيم بالمنطق بغض النظر عمن تكون اطراف الحوار. المهم ان يحدث التوازن و يسود العدل الذى تتساوى فيه كفتا الميزان.

الرجل العالمى هو رجل الفضائل التى يتم تشربها من القيم العامه للانسان، و هو ذلک الذى يسعى الى تعميمها بالاراده، بالمناهج، بالسلوک المثالى. انا انسان و انت كذلک، فلماذا لا نسود نحن سويا، لقد تقاتل الاجداد فى كثير من المعارک بدون وجه حق، و لقد ناضل وجاهد البعض منهم من اجل الحريه، و لهذا نجد انسان الانترنت العالمى يميز بين ما يجب و ما لا يجب "ان نجاح الانسان يتوقف على الفضائل، التى لا بد ان يكتسبها البشر بتعمد، و على هذا تتنشا الفضائل بداخلنا لا بالطبيعه و لا بانتهاک الطبيعه، تعطينا الطبيعه القدره على تلقيها، لنصل الى الكمال عن طريق العرف" اذن هناک صله بين القيم الحميده و الاعراف التى تبتنى لهذه القيم، و هناک صله قويه جدا بين الفضائل و بين ما يجب ان نتفهمه و نقدم على فعله. الانسان العالمى لا يتردد عن قول الحق و فعله، و هو الذى تبنى قيمه على المنطق و بكل موضوعيه، منطق نعم انک اخى، و نعم انک على خطا عندما تكون حقيقه الامر كذلک، الانسان العالمى لا يومن بمقبوله "انصر اخاک ظالما او مظلوما" بل يومن بمقوله "قل الحق و لو كان على نفسک" و "اصبر و ما صبرک الا بالله"

ابواب القريه الصغيره "الانترنت" مفتوحه على كل (قيميه)، لا مكان فيها لحكومه شيخ القبيله، و استبداده و العلاقات الواسعه توسس على الاراده الحره، و الانسان العالمى يومن بقوله تعالى. "لا اكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغى" ...

انها آيه المنطق التى تكون مجتمع الفكره و تجعل الثقه بين اطراف الحوار كلمه حق، و لهذا عندما يعتمد شيخ القبيله على اللغه لن يجد له حجه الا العكاز، و عندما يعتمد الانسان العالمى على الحجه لن يجد سبيلا له الا المنطق، و ليس له بديلا الا ان يتعلم الفضائل التى توحد بين المرء و زوجه، و تمكنهما من العيش بالكرامه التى يعتقد كل منهما انه يستحقها.

قاسم الرشیدی

ما اعوفك ...

گوم واهتز شوگ یاسعف النخیل
و میل و یا الهوا العشاگ الیمیل
لاعب امواج النهر لعبت غرام
وانسه حزنک عیش عاری من الحزن
انت آخر امل للصار و هیام
وشوف کت عیونهم کت المزن
شوفتک یالمحب لجروحی التیام
ایلوگ بوصافک شعر بجمل وزن
یاقصیده مطرزه بلون الخیال
یاسهر کمط عیونی و مانمت
یا حقیقه العاشت اویای ابدلال
والله لولاها طحت مرمی و متت
یا طعم هیل اویگهوات الدلال
بنار دلالی ابجمرها اتدثرت
تبگه حار شما یمر برد الشمال
تدری بیه الخاطرک ما سلهمت
بیش اوصفک یاعذب جاری الزلال
مثل صایم لعد ملگاک اعطشت
قصریت ویاک یامهد الرجال؟
اقبل اعذاری ولونی تعذرت
اتعاین ابعینی ویچن عندک سوال
گبل مده و عن سوالک جاوبت
کحل عینی ترابک و های الرمال
لجل رکعه شوگ بیک انشطفت
مااعوفک لاوحگ عینک محال
وحگ دمع الوالده الیجری و یکت
ملک انه الیوم بهدومی السمال
وراس للشمات ابد مادنگت
لون وکتی العسر ینطینی المجال
چاصحت یالوطن عنک ماشلت
انت موطن فوگ های انت الخلیل
یاترابی اشما اضحیلک قلیل
ما اعوفک یا وطن و اکبر دلیل
انت محاره عشگ حامی الدخیل
گوم و اهتز شوگ یاسعف النخیل
و میل ویا الهوا العشاگ الیمیل

کلثوم ناصری

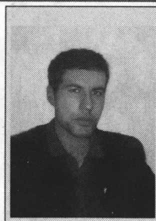
تعال و شوف وضعی المر و حالی
گمت ما شخص الماضی و حالی
و مهما شربونی مر و حالی
غیر الوصل لا شی نفع بیه
و شالک
سهیت ابلفت ازلوفک و شالک
الدهر لیش ابعدک عنی و شالک
شتحصل من افراگی و شالک (و ش لک)
تروح و بعدما تنشد علیه

عبدالعباس بیت صیاح

هدموها الاعادی گبه المعصوم
و لا خافوا الباری الواحد القیوم
سامره الحبیبه غدت تجری ادموم
اوچم مسجد هدمو بنیانه

چم مسجد تهدم چم کنیسه او بیت
اوعجب للیوم یالمهدی فلا ظهریت
ییوصالح هظیمه الهالوکت صبریت
یمشکر لاوین الغیبه

اسبوعیة الحدیث
المدیر المسؤول: سهام سجیرات
رئیس التحریر: مسلم اریحی
القسم العربی: الشیخ عباس ساکی
تلفاکس: ٢٢١٧٠٧٥- ص ب ١٥٧١-٦١۴٣٥
العنوان: اهواز شارع نادری عماره سمانه بین شارع قنادان و محطه باهنر
E.mail:hadithweekly@ yahoo.com



سدخان الحلفی

انا مدمن

انا مدمن و الخمر لیس بمسکری — الا اذا ذاقت شفاه شفاهیا
البوم تشدو و القیان بمثلها — لم تغرنی یوما سواه ملاهیا
سبحان من خلق الجفون و سلها — و اعدها لصراع قلبی الواهیا
الیل یدنو و العیون الی السماء — و الروح تهمس بالدعاء الاهیا
ماذا سالقی من محبه مترف — ان کان عن ذکری بغیری لاهیا
هل یا تری یحنو علی فوادها — هل یاتری آه تجر کاهیا
لو لا تشم الروح عطر خلیلها — لا الخمر لا السیجار لا للمقاهیا

الشاعر الفلسطینی محمود درویش

مستحیل

اموت احتراقا
اموت اشتیاقا
و ذبحا اموت
و شنقا اموت
ولکننی
لا اقول مضی حبنا و انتهی
حبنا لا یموت

عباس الصاکی

علی حالی یاهل الرحم من سال
اخبرنکم عظم ظلیت منسل
یریت اصبح ابزلف الولف منسل
و لا عب خده کل صبح اومسیه

خالد حمادی

تعال اوطفی الدلال منواه
اوظعن فرگاک مدری وین منواه
عندی یا حبیبی اویاک منواه
اشم خدک گبل یوم المنیه

غیری یا حبیبی اعلیک منسال
و من فرگاک شوف الجسم منسال
دمعی اعلیک ماکت مای منسال
یصب ادموم عل راح امن ادیه

تگلی اعلیک یا هو النشد منسال
او جسمک یا حبیبی علیک منسال
اذا دمعک یصب ادموم منسال
اعیونی ابفرگتک راحن سویه

عادل دشر ساعدی

گلبی من الالم جمره

دوم انتطرک یهوای اتانی اتمر علیه مره

و گلبی امن الصبر مجروح ما واحد صبر صبره

ادورک مدری و ین الگاک بیا منزل ابیا حجره

ارید الگاک واحچی اویاک من ضیمی اوروحی اوحالتی الخطره

و اگلک شوف دلالی صفت طبره باثر طبره

انت الفارگتنی و صار گلبی امن الالم جمره

نحل جسمی و نحل حیلی حبیبک هذا حد عمره

یطیب لازم اتمرنی و اخبرک طالت السفره

تقبل غیرتک حبیبک هیچی یدخل ابگبره

ابد لا تقبل ابموتی او رد حیلی ابفرد نظره

و فکنی من الم دنیای واشفی ابگلبی الحسره

تراهی عیشتی صارت ابغیرک عیشت الگشره

خلیها ابجدر مغلوگ خبرک ما احب نشره

و احب اویای ادفننه حد ما یلتجی حشره

منهو الییسن اعروگه مثل ما تیبس الشجره

شیفید النخیل العیط لو ما بیه حضن ثمره

سدخان الحلفی

ما سیجری

ما سیجری خلف طاوله المفاوضات

ضحکات، همسات، ذکریات

و اوانی الخمر تهدی من ثنایا الفتیات

لم یعد فی الوقت وقت

کی نعید النظر فی ما فات

او بما یجری ببیروت و بالاقصی و باقی الضفیات

لم یعد فی الوقت وقت

کی نناقش ما تعانیه فلسطین طوال السنوات

من تعاذیب و اقماع و ارهاب و هتک الحرمات

لم یعد فی الوقت وقت

کی نری

حتی و لو خلف زجاج الکامیرات

کیف یرمی الطفل فی حجرابیه

کربیع ینتهی فی لحظات

رجالا ت التاریخ

اول امراه تتولی الحکم

الملکه حتشبسرت هی اول امراه تتولی الحکم. حکمت مصر القدیمه خلال الاسره ١٨ کانت تتمتع بشخصیه قویه و ذکیه الستطاعت ان تبعد الملک تحتمس الثالث "وریث العرش" عن الحکم و امرت بتتویجها ملکه علی مصر. ظلت تحکم مده ٢٠ عاما من ١۴٧٨ ق.م الی ١۴۵٨ تشبهت حتشبسرت بالرجال فی ملابسها کما استعلمت الذقن الملکیه المستعاره.

کرست کل جهودها للانشادات المعماریه کما ارسلت حمله عسکریه واحده للنوبه للقضاء علی الثراد و ارسلت حمله تجاریه لبلاد بونت "الصومال حالیا" لاحضار منتجات هذه البلاد مقابل منتجات مصر

قصة قصیرة

سالم باوی

الواقع المحتوم

نظرت من النافذه الی الخارج. ثم مره آخری نظرت الی الساعه الجداریه. استرقت النظر الی ابیها. احست ان اباها یتظاهر بقرآه الجریده. ادارت راسها و نظرت الی الخارج. التفتت نحو امها التی کانت جنب باب المطبخ تنظف الخضروات. کانت تعلم ان ابنتها تنظر من. لاکن ما کانت تعترض علی ذلک. ربما کانا - الاب و الام - یحسان بانهم لم یستطیعا حفضها و ربما کانا یفکران بان ابنتهما وصلت الی الحد الذی تعرف الصحیح من الغلط. هم کدکتور یعلم این "الوجع" و لاکنهما لم یعالجاه. ربما لیس باستطاعتهم فعل ای شی. مره آخری القت نظره عبر النافذه. ارتفعت یدها الیمنی و تحرکت کجذافه سیاره. القت محفظتها علی عاتقها "انا اخرج". لم یجب الاب و هکذا الام.

انتظار

جوارب مرقعه، تلفاز عاطل، ثلاجه اسفلها مصدی، کتب مبعثره فی الغرفه. ساعه القدیمه باندولیه، خزانه الملابس العتیقه، صوره زوجین شابین، زهریات بازهار یابسه، ابواب و شبابیک مکسوره الزجاج، هدیل الحمام المنهک من حراره مدینه الاهواز، صخب البیاعه المستمر علی الرصیف الذی یلی البیت، الصراخ الدائم لامراه الجیران، ضوضاء اطفال المدرسه، نفیر السیاره التی تبحث عن المسافرین کل ذلک لم یکن ذاقیمه عند العجوز الجالس فی شباک شارع "وحید". کان ینظر الی انتهاء الشارع الطویل امامه. ما کان احد یعلم: لماذا یفعل هکذا؟ ینتظر نهایات العمر او ابنه المفقود ...

کاریکاتیر من دون شرح



مقتطفات منوعة

اعداد: هانی سالمی

- هل تعلم -

* هل تعلم ان سور الصين العظيم هو واحد من الاشياء القليله التی صنعها الانسان و التی يمكن رويتها من علی سطح القمر.

* هل تعلم ان الغاز فی طبيعته غاز لا رائحه له، و لكن تضاف اليه هذه الرائحه لدی تصفيته و تخزينه من اجل عامل الامان و الحمايه للانتباه اليه.

* هل تعلم ان البعد بين الشمس و الارض يعادل ۳۸۵ ضعفا من بعد الارض عن القمر.

* هل تعلم ان الكسوف لا يستمر اكثر من ۷ دقائق و ۸ ثوانی و ذلك بسبب السرعه التی تدور بها الارض حول الشمس.

* هل تعلم ان ضوء الشمس لا يتخلل مياه البحر اكثر من ۴۰۰ م.

- من نفائس الشعر -

يقول الشافعی فی شعره:

صن النفس و احملها علی ما يزينها
تعش سالما و القول فيك جميل
و لا تولين الناس الا تجملا
نبابك دهر او جفاك خليل
و ان ضاق رزق اليوم فاصبر الی غد
عسی نكبات الدهر عنك تزول
و لاخير فی ود امری متلون
اذا الريح مالت مال حيث تميل
و ما اكثر الاخوان حين تعدهم
و لكنهم فی النائبات قليل

- من اقول الحكماء -

* اذا كانت لك ذاكره قويه
و ذكريات مريره
فانت اشقی اهل الارض.

* لا تكن كحقمه الجبل
تری الناس صغارا
و يراها الناس صغيره.

* لا يجب ان تقول كل ما تعرف
ولكن يجب ان تعرف كل ما تقول

* لا تبصق فی البئر فقد تشرب منه يوما.

* ليست الالقاب هی التی تكسب المجد
بل الناس من يكسبون الالقاب مجدا.

حديث النجاح

تعريب: رسول الحايی

لديك امل حتی حين

اذا استطعت ان تنظر الشمس و تبتسم، هذا هو يعنی ان لديك املا حتی حين

اذا استطعت ان تكشف جمال الورود الملونه، هذا هو يعنی ان لديك املا حتی حين

اذا استطعت ان تكشف المرح فی حركه الطيور، هذا هو يعنی لديك املا حتی حين

اذا ملاءت بسمه الطفل قلبك حراره و حنانا، هذا هو يعنی لديك املا حتی حين

اذا استطعت ان تشاهد الاحسان عند الناس، هذا هو يعنی لديك املا حتی حين

اذا استطعت ان تلتذ من صوت قطرات الامطار، هذا هو يعنی ان لديك املا حتی حين

اذا اوقفك قوس قزح فتشتاق النظر اليه، هذا هو يعنی لديك ان املا حتی حين

اذا تلتقی مع الناس و توجد فيهم صفات ايجابيه، هذا هو يعنی ان لديك املا حتی حين.

اذا لك علاقات مع الاخرين و تبحث عن اصدقاء حميمين، هذا هو يعنی ان لديك املا حتی حين

اذا تبحث عن مكان و زمان لتفكر فيه، هذا هو يعنی ان لديك املا حتی حين.

اذا استطعت ان تنظر الی الماضيات و تبتسم، هذا هو يعنی ان الديك املا حتی حين

الامل شی عجيب بعض الاحيان يستسلم، بعض الاحيان ينحرف و ايضا بعض الاحيان ليختفی و لكن لا يفشل الا قليلا. حين لا يسطيع شيی ان يساعدنا، الامل يشجعنا للحياه

حينا لا تسطيع عيوننا ان تری الطريق، الامل يثبت اقدامنا فی طريق الصحيح

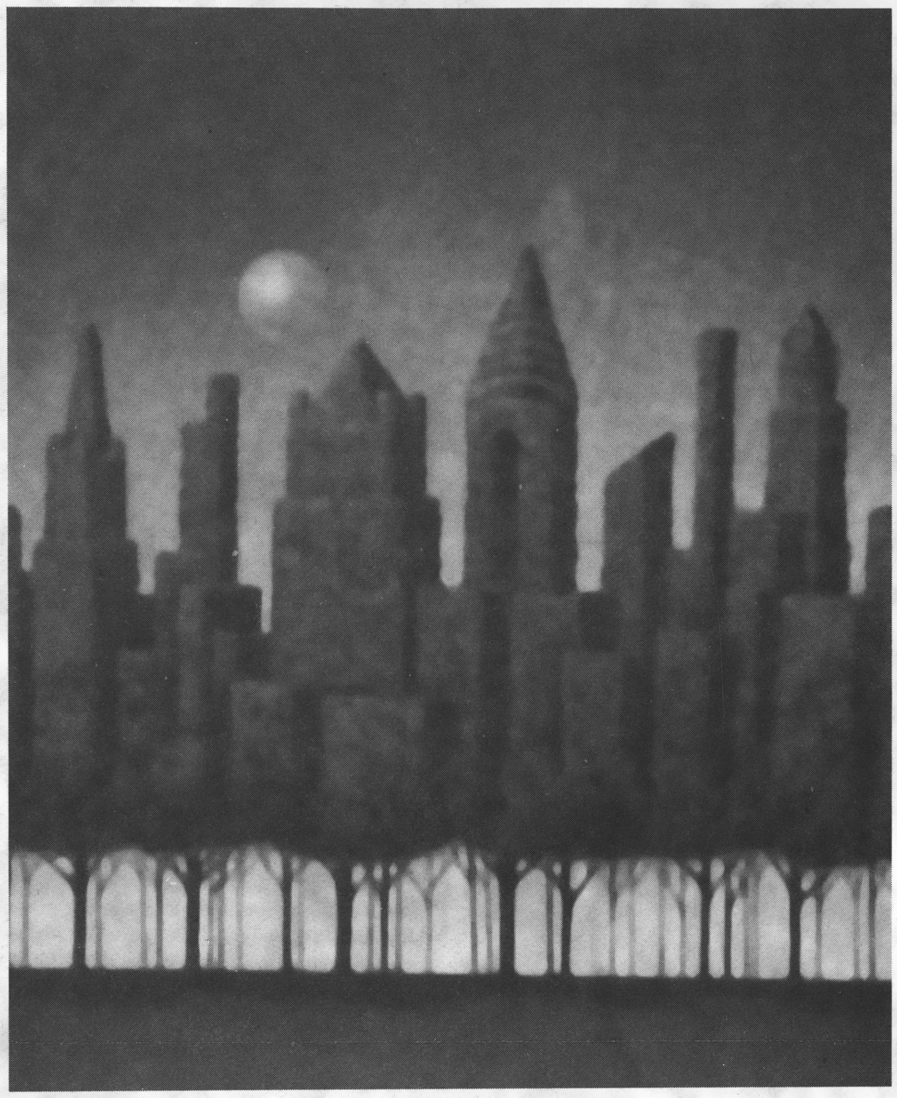
نعم! الامل شی عجيب الامل يمنحنا طاقات مضاعفه علی ضغوط الحياه

الامل باستطاعه ادخال النور و الضوء الی اقصی حفر

فلا تضيع املك.

المشهد الاخير للشعر العربی المعاصر

رسول بلاوی



من اين بدا الشعر العربی و الی اين سيصل و ما هو المستقبل الذی سيكون عليه ... كلها اسئله متلاحقه تخطر علی بال المتابعين و هم يتصحفون اوراق و مدونات القصائد العربيه و لكن الاجابه علی كل من الاسئله الانفه تحتاج الی اكثر من بحث ادبی ليتم الاستدلال الكافی علی تارخ الشعر العربی عبر العصور السالفه و حتی يومنا هذا الذی اضحی فی الشعر الحقيقی اكثر من عمله نادره امام الكم الهائل من قصائد اللاشعر حاليا التی يسميها البعض شعرا و تعرض كبضاعه شعريه و ادبيه.

لقد كان للشعر العربی القديم و تحديدا منذ العصور الجاهليه نتوجاته المعنويه فی عقليه الشخصيه العربيه و تشذيبها نحو مواقع الخير و نشر الفضيله و المحامد الساميه و تبيان الدعوه للتمسك بفضائل الاخلاق و مستلزماتها فقد كان الشعر مهدئا للعصبيه القبليه و عندما جاء الاسلامم و هو يحمل علنيه العباده لله وحده لا شريك له فكان الدين هذه المره احد الاغراض الجديده للشعر العربی حيث بقی كمحرض للنفس العربيه كی تخوض غمار الدفاع عن الحق اينما و كيفما كان فقد كانت نسبه تدفق الشعر المحرك ينتقل من حيث التاثر به من نفسيه الشاعر الی نفوس الناس. كان الشاعر فی العهود المنصرمه بمثابه غلب المجتمع النابض الذی يجری المعانی فی بوتقه ذاته لكی يصهرها و يخرجها بصوره الفاظ متانقه ترسم حياه المجتمع الذی كان يعيش فيه، بحيث و انت تصفح ديوانه كانك امام شريط فيديوئی يعرض لك فلما سينمائيا يحمل بين دفتيه صوره تامه عن حياه تلك البيئه، فكانی بدواوين الشعر كانت سجلا تاريخيا لكل الاحداث التی عاصرت الشاعر.

كان لكل قبيله عربيه شاعرها الخاص بها يتباهون باشعاره و يحفظونها و يعلمونها ابنائهم و كيف لا و قد عرف العرب شعراء المعلقات قبل ظهور الاسلام المبارك فی بقاع مكه حتی غدا حسان بن ثابت كشاعر مخضرم تنفس الاسلامو الجاهليه و مدح النبی بقصائد عصماء طفق العرب من سالف العصور فی حفظ الشعر العربی القديم كنوع من التثقيف الذاتی بالاعلام الشعری الذی لعب بصوره دائمه دور الحال الحی بين صفوف الناس. و هكذا استمر محمولا فی ضمائرهم من جيل الی جيل و حتی فی احلك ظروف الهزائم و قدوم مرحله العصور المظلمه التی تحكمت بكل جهل بحياه و معيشه الافراد و المجتمعات العربيه و الاسلاميه الا ان الشعر بقی له حضوره مدهونا ببقاء الانسان العربی و الاسلامی يعيش علی امجاده الماضيه عبر التمسك بارثه العريق من ثروات الشعر حيث كان هناك شاعر بكل عصر تقريبا يمكن التعديل و الاعتماد علی اشعاره فی تقسيم الاخر ايجابيا او سلبيا. فهكذا بعض شعراءنا المجدين اضحوا رموزا خالده فی الساحه الشعريه الادبيه من امثال المتنبی و غيره.

لكن ما يوسف له فان القصيده العربيه المعاصره فی الاونه الاخيره لم ينصرف اليها الجمهور و المتلقی للشعر لضعف رصانتها و خلوها من الواقع الاجتماعی الذی شب و ترعرع فيه الشاعر بحيث اصبحت غريبه عن المجتمع لن تخضع لمتطلبات الشارع و لن تواكب المسيره الثقافيه. فاذا ماتم اجراء احصاء عن الشعراء المعاصرين الذين يولفون قصائدهم بصيغ شعر القافيه قياسا لزملائهم من كتاب شعر النثر (القصيده النثريه) و قصيده الشعرا الحر لتبين ان شعراء القافيه المميزين قليلين جدا لم يبلغوا عدد اصابع اليد الواحده لكن شعراء النثر المقبولين يعدون بالعشرات اما من حيث اعداد ما يسمونهم ظلما و بهتانا بشعراء الحداثه او المعاصره فان اعدادهم تصل الی عشرات الالاف فكل من هب بتنظيم كلام كيف ما اتفق سمی شاعرا. و لعل اخطر ما فی المشهد الاخير للشعر العربی المعاصر و الشعرا العرب المعاصرين ان دواوين شعريه ناهزت اعدادها الالاف و طبعت بموافقات رسميه من جهات ثقافيه رسميه لكنها دواوين شعر ليس فيها شی من الشعرا و التعبير الشعری علی الاصح لذلك فان بعض ممن اصدر ديوانا فتش عن طريقه لالفات انظار الوسط الثقافی اليه. و فنيه ذلك ان التجا بعض ذوی دواوين الشعر الی بعض ذوی الاقلام الماجوره و الاساتذه الكرام لكی يعلق عليه و هذا بطبيعه الحال يجعل شاعرنا فی قمه شعراء العصر و فلته من فلتات الدهر قلما يجود الدهر بمثله و شعره هذا يرمز الی حقائق لا يدركها الا ذورا البصيره التامه و الذوق الادبی المرهف.

فكل هذه الحالات جعلت البعض يتجراون علی الادب خاصه الشعر و يتشاعرون لكی تقال فيهم كلمه الشاعر. اننا اذا ما تصحنا دواوين الشعر الشعبی المتواجده بين ايدينا مع ما ان البعض تمتاز بالقوه و تزخر فيها الصور الرائعه و تحلق فيها الاخيله و تتوفر فيها الكنايات و الاستعارات و التشبيهات و ما الی ذلك من المحسنات البديعيه لكن مما يندی له الجبين ان معظمها حبر علی ورق لن تتمتع بتلك الروح الادبيه الساميه و صلابه الكلمه و قوه المعنی بل انها اصداء متراجعه فلهذا نری عدم اقبال اوساط الناس اليها و بالتالی اهمال الشعر و الادب فاننا لانكاد نعثر علی ديوان شعر بتعدد طبعه و مع كثافتها و غزارتها انها قليله الجدوی و ضيعه الفحوی، فيالهفنا علی الحبر و الورق المستهلك لطبعها.

انزلاق التربه

سهيلا الجابری -خبيره فی علم الارض (جيولوجيا)

كثيرا ما تحدث الكوارث الطبيعيه فی عالمنا مثل الزلازل و الراكين و الفيضانات و علی سبيل المثال الحادث الاخير فی الفلبين - انزلاق التربه - الذی راح ضحيته آلاف البشر خنقا تحت عشرات الامتار من الطين المنزلق من الجبال.

هذه الاحوادث لا تنحصر فی مكان مافی الكره الارضيه تحديدا و تحدث كلهما توفرت الظروف و العوامل المودیه لها فی ذلك المكان. مما يجعلنا ان نتخذ كافه وسايل الحذر للحيلوله دون وقوعها او الحد من اضرارها فعلی انزلاق التربه، كثيرا ما يحدث فی اماكن كثيره فی ايران و لهذا علی سبيل المثال حدث فی قديم الزمان انزلاقات عظيمه الصخور من اعلی المجموعه الجبليه الصخريه بما تسما (بابده) علی نهر سيمرا الواقع فی شمال محافظتنا التی كانا من اعظم النزلاقات الصخريه عالميا بحيث انا فی اوقت الحاظر سلحو تلك الجبال فی شبكات حديديه بمنع تكرار و ايضا انزلاقات كتل الثلجيه فی محافظت گلستان فی شمال ايران التی تسببت فی خسائر انسانيه نحن نسعی فی هذا المقال التعرف علی اسباب هذا الحادث لكی نستطيع ان نواجهه بطريقه صحيحه.

يحدث انزلاق التراب او الطين او الصخور فی منحدرات الجبال و يغطی و يدمر كل ما وجد فی طريقه. هناك نوعان لهذا الانزلاق و هما:

النوع الاول: slump (انهيار - سقوط مفاجئی) - و هو يحدث فی حاله وجود طبقه صخريه مقاومه فوق طبقه اخری ضعيفه بحيث فی حال انهيار الصخره التحتيه و انزلاقها، تنهار الطبقه الفوقيه ايضا و فی هذه الحاله دايما ما يكون مسير الانهيار علی شكل قوس يمتد الی اسفل الجبل.

و فی النوع الثانی: slide (تزحلق) عندما تكون السطوح العازله للطبقات الصخريه موازيه لسطح انحدار الجبل و تتكون الطبقات من صخور مختلفه المكونات و مختلفه التخزين للمياه بحيث تكون الطبقه الصخريه فی الاسفل اكثر قابليه لتخزين المياه من الطبقه العليا مما يجعل الحد العازل بينهما (بسبب توافر الميل عليه) يعمل كسطح انزلاق للطبقه العليا و يودی الی انهيارها الی اسفل الجبل.

و لاكن ما هی العوامل و الاسباب اللتی تودی الی انزلاق التربه او الصخور من اعالی الجبال؟ هذه العوامل هی عباره عن:

العامل الاول: و فره المياه فی المنطقه للكثره الامطار - اللتی تعمل فی اطارين ختلفينی هما:

الف - وفره المياه فی التربه او الصخور تودی الی زياده ثقلها علی اعلی الجبل، الامر الذی يساعد علی سقوطها بسبب قوه الجاذبيه.

ب - تسرب المياه فی منافذ الرسوبات الرمليه، بحيث انه يقلل من الجاذبيه السطحيه الموجوده بين ذراته مما يسهل انهيار التربه و هذا الجانب لمفعول المياه هو اكثر تاثيرا من الجانب الاول بحيث الماء يسد كل المنافذ و يعزل التصاق الذرات الرمليه مما يشكل كتله سائله تجی كنهر من اعلی الجبل و لاكن فی حال وجود ترسبات ترابيه تاثير المياه فی الجانب الاول هو اكبر؛ حيث الماء يزيد من ثقل التربه مما يسبب انزلاقها من اعلی الجبل.

العامل الثانی: تجمع و تكرس الترسبات الكثيره علی اعلی الجبال الامر الذی يودی فی النهايه الی سقوطها.

العامل الثالث: هو الزلازل و الهزات الارضيه - حيث الطاقه الصادره منها هی احد اسباب الانزلاق

العامل الرابع: هو وجود مسارات منحوته علی منحدرات الجبال نتيجتا لعبور الانهار فی منخدرات الجبال او سير الكتل الثلجيه او بسبب الانشطه البشريه علی سبيل المثال احداث الطرق علی مخدارت الجبال و غيرها حسب ما ورد فی الانباء ان السبب الاصلی الانزلاق التربه الحاصل فی الفلبين هو وفره المياه الكثره الامطار و وقوع هزه ارضيه مما تسبب فی كارثه انسانيه.

و اخيرا كيف نستطيع منع انزلاق التربه او الصخور من اعلی الجبال؟ هناك طرق عديده لتثبيت التربه علی سبيل المثال:

۱- زرع النباتات و الاشجار علی منحدرات الجبال بحيث ان جذور الاشجار تحفظ التصاق ذرات التربه و مقاومه هيكل الاشجار للانزلاقات الحاصله تقلل من الخسائر.

۲- التقليل و الحد من تجمع الرسوبات الصخريه علی اعلی الجبال بتحريكها اصطناعيا و انزالها عمدا

۳- زرع شبكات حديديه او جدران بوتونيه محافظه علی وحده الجبل.

۴- إن نمنع احداث المدن و القری علی قرب او علی منحدرات الجبال المعرضه لخطر الانزلاق.

نتيجتا لما ذكر فی هذا المقال ان انزلاق التربه يحدث دايما فی الاماكن و المناطق الرطبه ذات الامطار الغزيره و ايضا الاماكن المعرضه للزلازل فكلها اتخذنا سبل الوقايه من هذه الحوادث كلما حددنا من الاضرار الناتجه عنها.

فی مدينه الاهواز فی منطقه بما تسما (منبع آب) توجد تلل ترابيه كثيرا (متسلبه علی مر الزمان) تحيط به منطقه سكانيه بحيث اذا توفرت الضروف فی يوما ما مثلا (بكثرت المطار) قد تسبب انزلاقات طينيه عديدا و ربما يودی الی خسائر فی الرواح و املاك.

علی هذا الاساس يجب التعامل مع هذه الكوارث الطبيعيه بحكمه حتی نستطيع تفادی اضرارها وحسب المثل القائل: كل مشكله و لها حل.

Ahwaz Archive

حدیث

چهارشنبه
۱۷ اسفند ۱۳۸۴
۷ صفر ۱۴۲۷
شماره۶۹
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
فارسی - عربی

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

همراه با ضمیمه رایگان نیازمندیها

تا پایان سال راه‌اندازی می‌شود

پروژه جمع آوری گرد و غبار کارخانه فولاد سازی

به گزارش ایسنا - نصرت الله خرم پور، معاون فنی و بهره برداری شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران، گفت: فاز نخست پروژه فولاد سازی برای تولید سالانه ۴۳۰ هزار تن شمش فولادی تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. کوره های LF و EBT این پروژه بصورت آزمایشی راه اندازی شده اند."

خرم پور خاطر نشان کرد: " پروژه جمع آوری گرد و غبار کارخانه فولاد سازی نیز ۹۸ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و تا پایان سال راه اندازی می شود."

وی ادامه داد: " با راه اندازی این پروژه، گروه ملی در حفظ و صیانت از محیط زیست گامهای اساسی برخواهد داشت."

خرم پور گفت: " اجرای سه پروژه احداث رینگ خط آهن در اطراف شرکت و اتصال آن به شبکه ریلی کشور نیز تاکنون ۴۳ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. با بهره برداری از این پروژه امکان ورود مواد اولیه با واگن به داخل کارخانجات و ارسال محصولات نهایی توسط واگن به سراسر کشور مهیا می شود."

معاون فنی و بهره برداری گروه ملی صنعتی فولاد ایران عنوان کرد: "عملیات اجرایی سه پروژه احداث تصفیه خانه پسابهای صنعتی و بهداشتی، اوایل سال آینده آغاز می شود. با بهره برداری از این پروژه ها هیچ گونه پساب صنعتی و بهداشتی قبل از تصفیه کامل به رودخانه کارون وارد نخواهد شد."

معاون راهنمایی و رانندگی خوزستان خبر داد:

اجرای طرح ترافیک نوروزی در اهواز

طرح ترافیک نوروزی با هدف کاهش بار ترافیکی، سهولت تردد و جلوگیری از حوادث رانندگی در هسته مرکزی شهر اهواز از دو روز گذشته آغاز شد."

سرهنگ محمد کاظم خانی، معاون راهنمایی و رانندگی استان خوزستان، با اعلام این خبر به خبرنگار اجتماعی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) - منطقه خوزستان - گفت: " با توجه به نزدیکی ایام نوروز و خریدهای نوروزی مردم، معابر هسته مرکزی شهر اهواز ظرفیت و کشش خودروها را ندارد و محدودیتهایی در هسته مرکزی شهردر این ایام به وجود می آید."

وی تصریح کرد: " به همین منظور مسیر میدان مولوی به سمت نادری یعنی مسیر غرب به شرق از ساعت ۱۷:۳۰ تا ساعت ۲۰ شب مسدود و بلوار ساحلی، پل پنجم و خیابان مدرس جایگزین آن می شوند."

کاظم خانی با بیان اینکه این طرح برای نخستین بار در اهواز اجرا می شود، یادآور شد: "طرح ترافیک نوروزی تا پایان اسفندماه اجرا می شود."

معاون راهنمایی و رانندگی خوزستان از ترخیص ۱۰ هزار و ۱۴۸ موتور سیکلت توقیف شده از امروز خبر و توضیح داد: "افراد با مراجعه به ادارات راهنمایی و رانندگی شهرستان مربوطه خود می توانند نسبت به دریافت موتورسیکلت اقدام کنند."

هواپیمای دوران جنگ ویتنام در عراق

صفحه۲

پرداخت عیدی فرهنگیان تا آخرهفته

صفحه۴

دیوار آتش در حال آماده سازی

صفحه۴



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

از حریم مطبوعات دفاع می کنیم

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان اعلام کرد: «بنا بر وظایف قانونی، از حریم و شان مطبوعات دفاع می کنیم اما این به معنای تایید هر حرک ت نسنجیده و غیر قانونی نیست»

به گزارش (ایسنا) حجت الاسلام عباس بسی خاسته، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با بیان این مطلب افزود: «حرکت اخیر مطبوعات و اجماع عمومی آنها حول دفاع از منافع صنفی، فارغ از بعضی اظهار نظرها، نشانه خوبی بود که ثابت کرد متولیان فرهنگی و سایر نهادهای مسئول می بایست بحث نهضت مطبوعاتی را در استان پی گیری کنند.»

وی با تاکید بر تقویت و گسترش تشکل های مطبوعاتی گفت: «پیش زمینه ایجاد نهضت مطبوعاتی در استان. جلب مشارکت موثر فعالان این عرصه از طریق تاسیس تشکل های هدفمند و با برنامه است و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان آمادگی دارد بسترهای این امر را فراهم کند.»

بسی خاسته بر لزوم تقویت روحیه والای آزادگی در پیشتازان حوزه فرهنگ تاکید و خاطرنشان کرد: «انعکاس صحیح رویدادها، رعایت مصالح عمومی پاسداشت فکر و اندیشه، حراست از دستاوردهای نظام و احترام به شان و جایگاه قانونی مطبوعات از مظاهر این روحیه است و به لطف پروردگار امروز بسیاری از دوستان مطبوعات در این مسیر گام بر می دارند.»

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در ادامه اظهار داشت: «در زمانه ای که فناوری گسترده ارتباطات موجب گسترش سریع و وسیع اخبار و اطلاعات شده است. صحبت کردن از تهدید و بایکوت خبری رویدادها نابجاست و بنده به عنوان خدمتگزار عرصه فرهنگ پیشنهاد می کنم که دوستان مطبوعاتی مراقب باشند و امور را به دست کسانی بسپرند که به فنون علم ارتباطات آشنایی دارند و از ظرفیت های این حوزه در جهت تقویت فرهنگ عمومی و توسعه استان استفاده می کنند

احمد مطیعی

توسعه مهمترین عامل تخریب مراتع درخوزستان بوده است



مدیرکل منابع طبیعی خوزستان گفت: طرحهای توسعه‌ای و عمرانی مانند احداث سدها، راه ها، کارگذاشتن خطوط لوله نفت وآب از مهمترین عوامل تخریب مراتع این استان بوده است.

"احمد مطیعی" در گفت و گو با ایرنا افزود: میزان تخریب و فرسایش مراتع طبیعی درکشور بیشتر شده است و تلاشهایی که انجام می شود خسارتهای طبیعی و غیر طبیعی صورت گرفته را جبران نمی کند.

وی اظهارداشت: در توسعه پایدارباید تمامی دستگاههای دولتی مشارکت داشته باشند چراکه مردم رابطه مستقیمی با منابع طبیعی دارند.

مطیعی گفت: اگر درابتدای فعالیت دستگاههای دولتی کار کارشناسی با منابع طبیعی انجام شود و هماهنگی بین آنها باشداز میزان تخریب به میزان قابل توجهی کاسته خواهد شد.

مدیرکل منابع طبیعی خوزستان افزود: تمامی دستگاه ها موظف هستند عملیات درختکاری را بعدازاتمام کارهای اجرایی انجام دهند امابه دلیل نبود نظارت کافی از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان برخوردی با دستگاه های متخلف صورت نمی گیرد.

وی اضافه کرد: احداث سدهااز جمله سد کارون سه وگتوند باعث از بین رفتن هشت هزار هکتاراز جنگلهای استان شد و دربخش راه نیز صد هکتاراز جنگلهای استان تخریب شده است.

مطیعی گفت: نقش مشارکت مردمی درحفظ منابع طبیعی در پنج طرح حفاظت،احیا ،اصلاح، توسعه و بهره برداری از منابع طبیعی تعریف شده ومحدوده وظایف نیز دراین قوانین گنجانده شده است.

وی یادآورشد: باید ۳۵۰ هزار هکتاراز شن زارهای استان مالچ پاشی و نهال کاری شود که به علت کمبود اعتباراین طرح به کندی اجرا می شود.

مطیعی بااشاره به اینکه بیشترین شن زارهای استان درشهرستانهای شوش، دشت آزادگان، اهواز، آبادان، خرمشهر، ماهشهر و امیدیه وجود دارد، گفت: درچند سال گذشته تولید وتوزیع نهال توسط زنان روستایی درسطح وسیعی دراستان آغاز شده که تاکنون ۲۵۰ هزاراصله نهال دراندیمشک، ایذه، دزفول رامهرمز تولید شده است.

مدیرکل منابع طبیعی خوزستان، اعتبارمنابع طبیعی استان را درتمامی زمینه ها سالانه ۴۰ میلیارد ریال ذکر کرد وافزود: ازابتدای سال جاری تاکنون فقط ۶۲ درصد اعتبارات جذب شده اما بااین وجود ۱۰۰ درصد پروژه‌های منابع طبیعی استان به اجرا درآمده است.

مطیعی گفت: درسالهای گذشته باآغار بکارنهضت سبز دراهواز شاهد کاشت درخت و نهال دراستان بوده‌ایم که اعضای این نهضت سازمان جهاد کشاورزی و منابع طبیعی، اداره راه و ترابری و امور آب، محیط زیست و آموزش و پرورش می باشند.

وی افزود: هم اکنون یک میلیون و صد هزار هکتار فضای سبز دراستان وجود دارد که با استاندارد کشوری بیش از ۶۰۰ هزار هکتار فاصله وجود دارد

اداره کل هواشناسی خوزستان اعلام کرد:

افزایش ابر و بارندگی

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - بر اساس اعلام اداره کل هواشناسی خوزستان، درپایان هفته آسمان استان صاف تا قسمتی ابری بتدریج با افزایش ابر در بعضی ساعات توام با وزش باد پیش بینی می شود و انتظار ابرناکی و احتمال بارندگی در شمال استان در روزهای پنجشنبه و جمعه وجود دارد.

خط کم ارتفاع ضعیفی که طی امروز و فردا بر روی استان مستقر است باعث افزایش ابر بر روی آن می شود. اما در روزهای چهارشنبه تا جمعه با نفوذ کم فشار غربی و تقویت خط کم ارتفاع لایه میانی جو انتظار افزایش ابر مجدد و بارندگی در غرب کشور و قسمت های شمالی استان خوزستان وجود دارد.

احداث فرهنگسرای شهر ملاثانی

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اهواز، صبح روز شنبه سیزدهم اسفند ماه سالجاری پروژه فرهنگسرای شهر ملاثانی با حضور معاون و مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، امام جمعه شهر ملاثانی، شهردار، بخشدار و جمعی از مسئولین محلی، کلنگ احداث آن زده شد.

ناصر چنانی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اهواز گفت: این فرهنگسرا در مساحتی بالغ بر ۱۸۰۰ متر مربع با زیر بنای ۹۵۰ متر در دو طبقه احداث می گردد.

مدیر کل تعاون خوزستان:

۴۰۰ هزار سهام عدالت پس از تعطیلات نوروز در خوزستان توزیع می شود

حدود ۴۰۰ هزار سهام عدالت پس از تعطیلات نوروز در خوزستان توزیع می شود."

محمد حسین چراغی، مدیر کل تعاون استان خوزستان، در گفت و گو با خبرنگار اقتصاد و بازرگانی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) - منطقه خوزستان - توضیح داد: "این تعداد سهام بین ۲۹۳ هزار و ۸۰۰نفر تحت پوشش اداره کل کمیته امداد امام خمینی و ۱۰۷ هزار نفر تحت پوشش اداره کل بهزیستی توزیع می شود."

وی افزود: " مطابق با برنامه کشور قرار است پنجاه هزار نفر رزمنده فاقد شغل در کشور دارای سهام عدالت شوند که از این رقم تعدادی نیز به استان خوزستان تعلق می گیرد که تا کنون تعداد آن مشخص نشده است."

چراغی عنوان کرد: " سهام عدالت از طریق شرکتهای کارگزاری واسط این سهام به شرکتهای تعاونی عدالت واگذار می شود که مقدمات تشکیل این شرکت تعاونی عدالت با عضویت مدد جویان کمیته امداد، بهزیستی و ایثارگران فراهم شده است. در آینده نزدیک این شرکت تعاونی به ثبت خواهد رسید."

وی خاطرنشان کرد: "بر اساس برنامه دولت قرار است سهام عدالت تا پایان شهریورماه در کل کشور توزیع شود."

مدیر کل تعاون خوزستان یادآور شد: " سهم پرداختی به هر نفر تا سقف دو میلیون تومان و حداکثر تا ۱۰ میلیون تومان به هر خانوار است.

صادق محمدی :

تصمیمات در خصوص بافت قدیمی آبادان سلیقه‌ای است

مدیر سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان خوزستان اظهار کرد: "در برنامه سال ۸۵ می خواهیم برای بافت قدیمی آبادان مشاور داخلی بگیریم تا با بررسی و مطالعات این بافت استانداردها و ضوابط تعیین شده و به شهرداری اعلام شود."

صادق محمدی در گفت و گویی با خبرنگار خبرگزاری دانش جویان ایران (ایسنا) در خوزستان گفت: " تا زمانی که مشاور مطالعات را انجام ندهد مشکلات زیادی وجود دارد و کارها به صورت سلیقه ای انجام می گیرد؛ چه کارهایی که سازمان میراث فرهنگی در خصوص بافت آبادان تصمیم گیری می کند و چه کارهایی که شهرداری در نظر دارد انجام دهد و تا هنگامی که ضوابط و استانداردها در سازمان میراث فرهنگی به تصویب نرسد این معضل باقی خواهد ماند."

وی تصریح کرد: " تلاش می کنیم خیلی سخت گیری نکنیم تا مردم ناراضی نباشند و برای این که آثار تاریخی هم حفظ شود سعی کردیم بناهایی را که دولتی و دارای ارزش اند را مشخص کنیم و از ادارات و سازمان های مربوط خواسته ایم تا آن ها را نگه داری کنند. به عنوان مثال تعداد زیادی مدرسه ارزش مند و تاریخی وجود دارد که به آموزش و پرورش اعلام کرده‌ایم آن ها را در برنامه حفاظتی خود قرار دهد و با شرکت نفت نیز مکاتباتی صورت گرفته تا واحدهای مسکونی که دارای ارزش تاریخی اند، نگه داری کنند."

محمدی ابراز امیدواری کرد در سال آینده مطالعات بافت تاریخی آبادان صورت گیرد و ضوابط استانداردهای این بافت تعین شود.

در شهر چه خبر

با هدف بازسازی حرمین شرفین در سامرا، توسط شورای شهر صورت گرفت:

اهدای کمک نقدی شهرداری و شورای شهر اهواز

یکی از مشکلات شهروندان، انجام اعمال خطرناک موتورسواران در معابر و خیابانهاست که می طلبد با راه اندازی پیست مخصوص موتورسواری آسیبهای ناشی از آن را کاهش دهیم.

رئیس و سخنگوی شورای اسلامی شهر اهواز با بیان مطلب فوق، اظهار داشت: یکی از کارهایی که مردم از مجموعه شورا و شهرداری انتظار دارند، عملی کردن اینگونه طرح ها با هدف جلب رضایت شهروندان و کاهش مزاحمت های موتورسواران در پیاده روها و خیابان سطح شهر اهواز، میبایست در اولویت مسئولان شهرداری قرار گیرد.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اهواز، در دویست و چهارمین جلسه علنی شورا همچنین، سید ناصر موسوی رییس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر اهواز، به تخریب حرمین شرفین در عراق توسط تروریست ها اشاره کرد و گفت: شهرداری و شورای شهر همگام با سایر مردم متدین و شریف ایران، بخشی از حقوق خود را به بازسازی بارگاه و صحن مطهر امام حسن عسکری و امام هادی (علیهما سلام) اختصاص خواهند داد.

در ادامه جلسه، سید عبدالصمد مهدوی شهردار اهواز در پاسخ به سئوال شورای شهر از اختصاص قطعه زمینی به مصاحت ۵۰ هکتار از سوی مسکن و شهر سازی جهت احداث پیست موتورسواری به بخش خصوصی خبر داد و گفت: در آینده با راه اندازی و فعال کردن پیست موتورسواران مشکلات موجود شهروندان اهوازی در ارتباط با معضل برخی موتورسواران به حداقل ممکن خواهد رسید.

مهدوی در بخش دیگری از سخنانش به آمادگی شورای و شهر شهرداری اهواز در زمینه کمک به بازسازی حرمین شرفین اشاره نمود و تصریح کرد: شماره حساب ۱۸۹۱۸ بانک ملی به این امر مهم اختصاص یافته است.

احداث پارک در کوی علوی

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز اهالی کوی علوی صاحب پارک میشوند. کوی علوی از مناطق پرجمعیت بوده که بدلیل ساخت و سازهای انبوه محلی جهت احداث پارک و یا امکان تفریحی در آن وجود ندارد که با پیگیری و کارشناسی واحد فنی زمینی به مساحت ۳۵۰۰ متر مربع در انتهای بلوار الهادی و جنب ریل آهن جهت احداث این پارک در نظر گرفته شد. به گفته مهندس داودزاده معاونت فنی و عمرانی منطقه کارهای اولیه وزیر سازی پارک انجام شده است که اعتباری بالغ بر ۶۸۰۴۰۰۰۰۰ ریال برای این منظور در نظر گرفته شده است.

از من بپرسید

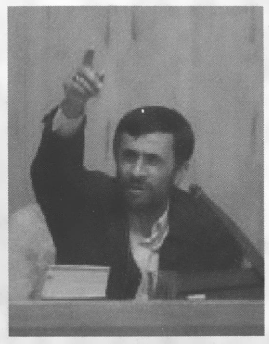
همچون سال گذشته کیوسکهای اطلاع رسانی و راهنمایی برای میهمانان نوروزی در منطقه یک بر پا میشود. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک: این شهرداری که مبتکر و مجری طرح کیوسکهای اطلاع رسانی و راهنمائی میهمانان نوروزی با عنوان از من بپرسید در اهواز است همچون سال گذشته از ۲۹ اسفند ۸۴ در منطقه یک این کیوسکها را دایر خواهد کرد.

بنا بر این گزارش: نبش بلوار شهید فهمیده، ابتدای خیابان آزادگان (پل سیاه)، خیابان شریعتی نبش خیابان امام (ره)، بلوار آیت اله بهبهانی (جنب حوزه علمیه) و میدان جمهوری محلهای برپائی این کیوسکها در منطقه یک هستند. قابل ذکر است که به علت استقبال گسترده سال گذشته میهمانان نوروزی و همچنین شهروندان گرامی از این طرح این شهرداری در نظر دارد امسال در سطحی وسیعتر و در کل شهر اهواز کیوسکها را بر پا کند. کیوسکهای کیانپارس (میدان شهید چمران)، میدان شهید بندر و میدان هجرت (روبروی راه آهن) نیز تا ۱۳ فروردین ۸۵ آماده راهنمائی میهمانان و مراجعه کنندگان گرامی هستند.

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول: سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی
تلفاکس: ۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث

رییس جمهور در جلسه هیات دولت:

ایران با عملیات روانی مرعوب نخواهند شد



رییس جمهور با ابراز امیدواری نسبت به این که شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی بتواند در اجلاس خود تصمیم صحیحی اتخاذ کند، گفت: امیدواریم برداشتی که ما از برخی سازمان های بین المللی داریم مبنی بر این که ابزار دست و تضمین کننده منافع چند قدرت زیاده خواه شده اند در مورد آژانس بین المللی انرژی اتمی محقق نشود؛ زیرا در غیر این صورت همان طور که قبلا هم گفته ایم در سیاست های خود تجدیدنظر خواهیم کرد.

به گزارش گروه دریافت خبر خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) دکتر محمود احمدی نژاد در جلسه ی یکشنبه شب هیات وزیران با اشاره به این که جمهوری اسلامی ایران به طور واضح و شفاف بارها مواضع حق طلبانه ی خود را درباره ی حق مسلم ملت ایران در دستیابی به انرژی هسته یی برای جامعه جهانی بیان کرده است، تصریح کرد: ما به منظور اعتمادسازی ۲/۵ تا ۳ سال همه ی فعالیت های علمی و تحقیقاتی خود را متوقف کردیم و بر اساس گزارش های آژانس نیز ثابت شده که جمهوری اسلامی ایران هیچ انحرافی در برنامه هسته یی خود نداشته است و اکنون باید خساراتی که به پیشرفت علم، فن آوری و اقتصاد ما وارد شده از سوی آژانس و مسببان آن جبران شود.

وی افزود: طبق معاهدات بین المللی و پیمان منع گسترش سلاح های هسته یی(NPT)، آژانس و کشورهای صاحب فن آوری هسته یی متعهد هستند که همه گونه همکاری با ایران برای بهره مندی از فواید انرژی هسته یی صلح آمیز داشته باشند هرچند ما به همت جوانان توانمند خود در حال تامین نیازهای ملتمان هستیم اما آن ها برای عمل نکردن به تعهدات بین المللی خود باید پاسخگو باشند.

وی با تاکید بر این که جمهوری اسلامی ایران خواستار روابط عادلانه در مناسبات جهانی است، تاکیدکرد: اگر عده‌ای تصور می کنند جمهوری اسلامی ایران تحت فشار قرار گرفته است و می توانند از ما امتیاز بگیرند به زودی خواهند فهمید که در اشتباه هستند؛ زیرا ما نه به حقوق دیگران تجاوز می کنیم و نه اجازه می دهیم به حقوقمان تجاوز شود.

رییس جمهور با بیان این که ملت بزرگ ایران در راهپیمایی حماسی ۲۲ بهمن امسال در رفراندومی بزرگ به صراحت خواست مشروع خود را در ضرورت بهره مندی از انرژی هسته یی صلح آمیز را به جهانیان اعلام کرد، گفت: دولت موظف به تامین خواست ملت است واحدی اجازه ندارد از حقوق ملت کوتاه بیاید و چند کشور معدود غربی هم بدانند که ایرانیان با جوسازی و عملیات روانی مرعوب نخواهند شد.

وی با اشاره به این که امروز سازمان ملل متحد و آژانس بین المللی انرژی اتمی وابسته به آن در معرض یک آزمایش تاریخی قرار گرفته اند، گفت: آن ها اکنون باید ادعاهای خود را درباره ی قانون گرایی و حفظ حقوق بشر که در معرض راستی آزمایی جهان قرار گرفته، اثبات کنند و همه ۳۵ عضو شورای حکام به خوبی می دانند که ایران مطلقا از مقررات آژانس کوچک ترین تخطی انجام نداده است.

احمدی نژاد تصریح کرد: این یک لطیفه تاریخی است که کشورهایی که از بمب های مرگبار اتمی استفاده کرده و یا ملت های دیگر را تهدید به استفاده از آن می کنند و یا اصولا معاهدات اولیه بین المللی در این زمینه را امضا نکرده اند راجع به تحقیقات علمی و صلح آمیز یک کشور تصمیم گرفته و آن را خطرناک توصیف کرده و خواستار توقف آن بشوند.

وی در این جلسه هم چنین با اشاره به گزارش های رسیده از میزان خسارات جنایت دشمنان اسلام در انفجار حرم امامان هادی و عسگری(ع) آمادگی کامل دولت جمهوری اسلامی ایران برای کمک به بازسازی این حرم مقدس با همیاری مردم را اعلام کرد.

رییس جمهور هم چنین گزارشی از سفر هیات عالی رتبه ایرانی به مالزی و نتایج آن را برای اطلاع اعضای هیات وزیران بیان کرد.

در این جلسه با توجه به فرا رسیدن سال جدید و عید نوروز مقرر شد برای خدمت رسانی بهتر و تسهیل امور مردم در این ایام و زمینه سازی برای افزایش نشاط در جامعه دستگاه های مختلف از جمله وزارتخانه های بازرگانی، راه و ترابری، کشور، نفت، جهاد کشاورزی، بانک ها و سازمان صدا و سیما اقدامات و برنامه هایی را اجرا کنند.

هم چنین در این جلسه تعدادی از پیشنهادی دستگاه های اجرایی به تصویب رسید.

مدیرعامل شرکت کارگزاری امین سهم:

محدود کردن دامنه نوسان از روان بودن بازار بورس اوراق بهادار جلوگیری می کند

زمانی که بازار بورس اوراق بهادار در جهت شتاب مثبت یا منفی قرار می گیرد و یا واسطه ها و نهادهای مالی در بازار به صورت قوی عمل نمی کنند، محدود کردن دامنه نوسان اجتناب ناپذیر است."

اکبر زرگانی نژاد، مدیرعامل شرکت کارگزاری امین سهم، در گفت و گو با خبرنگار اقتصاد و بازرگانی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)-منطقه خوزستان -توضیح داد: "با توجه به شرایط روز ممکن است برای جلوگیری از روند متغیر شاخصها، محدود کردن دامنه نوسان اعمال شود که اساسا این اقدام سبب محدود شدن نقش بازار می شود و از روان بودن آن جلوگیری می کند."

وی تصریح کرد: "شرایط آینده می تواند بر چگونگی بازار اثر بگذارد. اگر در آینده وضعیت گردش اقتصادی مثبت باشد، سرمایه گذاری نیز مثبت است و در صورت عکس آن نیز، روند سرمایه گذاری دچار اشکال می شود."

زرگانی نژاد عوامل غیر اقتصادی همچون شرایط بین المللی را عامل کاهش شاخص ها در بازار بورس عنوان کرد و گفت: " تا اواخر هفته گذشته با کاهش شاخص های بورس مواجه بودیم اما این هفته شاخص ها مثبت بوده است."

وی با بیان اینکه سودآوری بازار با توجه به شرایط و اهداف سرمایه گذاری مشخص می شود گفت: "اساس فعالیت بازار بورس برسودآوری پایه ریزی می شود."

مدیرعامل شرکت کارگزاری امین سهم خاطرنشان کرد: " سرمایه گذاری در بازار به وضعیت بازار و شرایط عمومی که بر بازار حاکم است بستگی دارد. هر چه شرایط باثبات تر باشد بازار بورس در جهت رشد حرکت می کند."

زرگانی نژاد، با بیان اینکه ورود سهام عدالت به بازار بورس بستگی به تصمیم گیری مسؤولان واگذار کننده سهام عدالت دارد گفت: " اگر مالک سهام عدالت بابت سهم خود بدهکار باشد خود به خود جابجایی سهام نمی تواند صورت گیرد."

وی عنوان کرد: " پیش بینی می شود وضعیت سازمان بورس اوراق بهادار از حیث اساسنامه و تشکیلات تا پایان اسفند ماه مشخص شود."

پارک علم و فناوری افتتاح شد

خبرگزاری فارس: پارک علم و فناوری دانشگاه تهران صبح امروز یکشنبه با حضور رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام به بهره برداری رسید.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری فارس پارک علم و فناوری دانشگاه تهران یکی از معتبرترین و کارآمد ترین پارک های علمی خواهد بود که در راستای حمایت از کسب و کار دانش محور از طریق برقراری تعامل میان صنعت و دانشگاه دانش را به ثروت تبدیل می کند.

اکبر هاشمی رفسنجانی پس از افتتاح واحدهای فناوری مستقر در این پارک که در حوزه های تخصصی ماشین های الکتریکی، سخت افزار، شبکه، طراحی و توسعه نرم افزار به نمایش گذاشته شده است، بازدید کرد.

واحدهای فناوری مستقر در پارک علم و فناوری، گروه فناوران موج پویا، شرکت مرصوص عام، شرکت نیمه هادی سینا، شرکت تدبیرگران، کانون پیشگامان جنگ نرم افزاری، دفتر پژوهش، اتحادیه های شرکت های تعاونی تولید روستایی کشور و موسسه شهر کتاب می باشد.

برخی از اهداف احداث پارک علم و فناوری کمک به افزایش ثروت در جامعه از طریق توسعه اقتصاد دانش محور و افزایش تولید ناخالص ملی از طریق خلق محصولات و بازارهای جدید، توسعه مشاغل دانش محور برای نیروهای متخصص و تحصیلکرده کشور، ایجاد حلقه ارتباطی پایدار بین دانشگاه و صنعت و کمک به جذب دانش فنی و سرمایه های بین المللی و داخلی عنوان شده است.

انجمن بین المللی پارک های علمی و فناوری IASP دفتر عمران سازمان ملل متحد، دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام و جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران از جمله سازمان های همکار پارک فناوری هستند.

در آیین بهره برداری از این پارک علمی رئیس دانشگاه تهران و تعدادی از مدیران سازمانهای دولتی و خصوصی حضور داشتند.

جهان خبر

هواپیمای دوران جنگ ویتنام در عراق

آمریکا هواپیمای دوران جنگ ویتنام را در عراق مستقر کرد خبرگزاری فارس: روزنامه آمریکایی واشنگتن پست نوشت، ارتش آمریکا یک فروند هواپیمای AC-۰۳۱ را که در دوران جنگ ویتنام از آن استفاد می کرد، برای سرکوب مبارزان عراقی در این کشور مستقر کرده است.

به گزارش خبرگزاری شین هوا از واشنگتن، این هواپیما هفته گذشته در عراق مستقر شد.

هواپیمای AC-۰۳۱ با هدف تسریع در روند تعقیب مبارزان عراقی و جمع آوری اطلاعات گوناگون در عراق مستقر شده است.

این هواپیما در حالی در عراق مستقر شده است که آمریکا دور تازه‌ای از عملیات را برای سرکوب مبارزان عراقی آغاز کرده است.

یک استاد دانشگاه:

آمریکا در پی جو خشونت در عراق برای حفظ منافع خویش است

یک استاد دانشگاه گفت : آمریکا با تسهیل جو خشونت و درگیری های فرقه‌ای در عراق در تلاش برای حفظ و تامین منافع خویش است .

به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، محمدمهدی مظاهری روز دوشنبه در گفت وگو با خبرنگار سیاسی ایرنا،افزود: آمریکا سعی دارد به هر طریق ممکن برای حفظ حضور دراز مدت نیروهای خویش در منطقه، دلایل قانع کننده ای ارایه دهد که یکی از آنها گسترش ناامنی های اخیر و نیز مطرح شدن خطر جنگ های قومی و فرقه ای در عراق است.

به گفته وی ، آمریکا به علت تضاد منافع با ایران بر سر مسایل منطقه ای و هسته ای خواهان حفظ پایگاه های نظامی خویش در عراق است .

این استاد دانشگاه افزود: امروز سیر طبیعی حوادث عراق و تشکیل دولت برخاسته از آرای مردم منافع راهبردی آمریکا در منطقه را با چالش مواجه کرده است و با نهادینه شدن روند سیاسی عراق جدید شرایط منطقه به نفع مردم و همسایگان پیش می رود.

مظاهری افزود: آمریکا در این راستا نیز سعی دارد با شعار دمکراسی ضمن کاستن از نفوذ شیعیان در عراق بر وزنه سیاسی سنی ها در حکومت آینده بیفراید .

دبیر سرویس بخش ادبی : شیرین منجزی

شعر

برای احمدرضا احمدی

خواب عمر بر شانه های باد بود

مجید زمانی اصل

مردی گند روح اش را
با عطرهای جهان پنهان می کند
مردی که شعر را
با کلماتی سیاه
دشنام می داد
من عطر نمی زنم
از عطر روح ام
در عصرهای جهان
مست می شوم
وقتی مرگ
اسم کوچک ام را
از تو بپرسد
حتما پیراهن اش
بوی دو بیتی ی دو ابر خواهد گرفت
مثل احمدرضای احمدی می خندم
از عطسه ی مرگ
برابرم که می ایستد
و ساده تر از مصرعی
که احمدرضا بر کتف باد می نویسد
میان دو یال باد
چون او
خواهم ایستاد
می گویم پرندگان جهان خاموش!
من
می خواهم
شعر بخوانم
برای سنگ ها
برای رود
از دورهای دور
اگر مرگ را دیدم
گردن ام را معطر به خواب تمام گل های جهان
خواهم کرد
عمده ی ترس ها
از مرگ است
پدر ترس ها مرگ است
پدر کشی را در خود تقویت کنیم
تا فرزند رودخانه ی زمان باشیم .

رزاق راشدی

(1)
چه بخواهی ، چه نخواهی
این قاعده
در روندارد
جز کوره راهی
که ختم به تاناتوس می شود
و همیشه خدا
تو محکوم به خودت هستی
(۲)
شغل من اروس نیست
تحمیل کرده اند آقا !
باور نمی کنید ؟
بپرسید
از لودگی هایی بنام زندگی
(۳)
نه ... خالی از شوخی
اگر شما
جای من بودید
با دنیایی که این همه
به شما بد کرده است
چه می کردید
دنیایی که هفت پشتش
بتو بد کرده است .

داستان

داستانی برای داستان شدن

سالم باوی

ادامه داستان ...

مثل کسی که کلمه کفرآمیزی گفته باشد، لبانش را گاز گرفت. از صدای خود تعجب کرد . انگار کس دیگری ان حرف ها در دهانش گذاشته است و یا به جای او حرف زده است . بچه با دست حرکاتی را انجام داد . دستهایش را بالا برد ومحکم پایین اورد و این کار را جند بار تکرار کرد . انگار بچه سعی می کرد با حرکات دست وسر منظورش را به مرد بفهماند. دهان مرد باز شد. مرد خود را راست کرد. خودش را در ایینه محدب ماشین شورلت که لاستیک های فرسوده اش توی فرو رفته کرد. بنظر رسید صورتش چاق وقرمز شده است . شکمش همچون شکم زنان حامله بالا امدهاست "راستی قاتل ها چند نفرند؟ چه کسانی هستند ؟" سرش را به طرف پایین خم کرد تا اینها را بچه بپرسد. بچه غیبش زده بود. به اطرافش نگاهی انداخت. همه درها بسته است . خیابان خالی از هر رهگذریست. بوته خاری خش خش کنان عرض خیابان را طی کرد . سگ دم بریده ایی دم در خانه ایی لم داده بود . به درها نگاهی انداخت. کجا رفت ؟ احتمالا مال همین خانه درچوبی است. شاید هم ان در قرمز زنگ زده باشد . سرش را چرخاند . شایدهم مال همان خانه ایست که نخل درون حیاطش سربه فلک کشیده است . شاید ... شاید...نه...نه...اینطوری نمیشود. میتواند مال هر کدام از این خانه ها باشد. آیا تمام در خانه ها را به دنبال بچه به صدا دربیاورد ؟ نه.....نه...دهاتی ها اگر بفهمند که دنبال بچه میگردم قایمش خواهند کرد . راستی کاغذ آدامس. ولی نه...نه... عاقلانه نیست . چون زباله تمام خانه ها را باید بگردم . درثانی مگر همین یک آدامس موزی توی دنیاست ؟ ثالثا نه ...نه این یکی راز است ونباید فاشش بکنم. راستی بچه دختر بود یا پسر ؟ چرا خوب توجه نکردم؟ افی کرد. دوباره به خانه ها نگاه کرد. نکنه مهمان باشد؟ مهمان!!!!!!مهمان!!!!!این دیگر خیلی ..خیلی بد است. راستی چرا بچه به این راحتی صحنه قتل را شرح داد؟ معمولا مردم در چنین مواردی محطاط میشوند و نمیگذارند بچه هایشان با غریبه ها حرف بزنند . بخصوص دهاتی ها که محافظه کارند وهمیشه جنبه احتیاط را فراموش نمی کنند . درثانی مطمئن هستند که مامورانی واسه تحقیق می آیند . ماموران در چنین مواردی به هر که می رسند ظنین میشوند . مردم هم از ترس اینکه مورد ظن قرار گیرند ، از جلوی ماموران در می روند . با دو دست سرش را فشار داد. کله اش تیر کشید. نکنه بچه را عمدی سراغم فرستاده باشند تا جریان تحقیقات را گمراه کنند ؟ معمولا دهاتی ها با تمام صفا وصداقتشان کینه شان ابدیست واین بهترین فرصتیست که انتقام خود را از همدیگر بگیرند ولی اگر بچه صحنه جنایت رادیده باشدچی؟ با انگشت شستش عرق صورتش راپاک کرد . راستی در گزارش اولیه بتزرسین نوشته شده است که اثار ضربه بر بدن مقتول دیده نشده است. پس ..پس .... چرا بچه دست خود را به علامت زدن بالا وپایین کرد . دست توی جیب هایش کرد . ورقه ایی راکه به عنوان آدرس وکروکی محل جنایت راکه به داده بودند رادر اورد. نگاهی به آن کرد . دوباره کاغذ را بدون اینکه تا بکند توی جیب چپاند.چرا مرا برای تحقیقات فرستادند؟ یکی از دوستان بهم گفت که بخاطر اینکه توی تظاهرات مرا دیده اندکه عکس شاه را پاره کرده ام. افی کرد. بااستینش عرق پیشانیش را پاک کرد . چه کسی مرا دیده است ؟ آیا کسی مراتعقیب میکرد؟ چرا من باید مورد تعقیب قرار میگرفتم ؟ آیا مورد ظن قرار گرفته بودم ؟ چه کسی از خراب کردن من سود برد؟ به اخرین خانه رسید. کاغذ مچاله شده راکه عرق بدنش ان را مرطوب کرده دراورد . با دست آن را صاف کرد . ادرس را خواند . به ریل قطار نگاه کرد . ازاین فاصله دیده نمیشود ولی یادش آمدکه از همین مسیر وارد ده شد. دورترین خانه نسبت به ریل قطار دران قتل صورت گرفته است . خانه ها طوری قرار گرفته اند که هر کدام می تواند دورترین خانه نسبت به ریل باشد. با پالگدی به خاک زد .توفانکی از خاک بلند شد. این ده باید از یک قاعده ریاضی پیروی کند.طبق قوانین ریاضی باید یکی دور باشد ویکی دگر نزدیک . هر شکل باید حجم ، مساحت، مقدار ، محیط ونمی دانم چی باید باشد. پس قتل درکدام خانه صورلبت گرفته است ؟ دست خود را دراز کرد. این یکی و یا آن یکی ؟ چرا مامورین پاسگاه و غیره که قبل از من آمده اند جای حادثه را بایکوت نکرده اند ؟ چون در این صورت هر کس می تواند صحنه قتل را انطور که دلش می خواهد تغییر دهد . مدارک جرم را از بین ببرد. چرا حتی یک سرباز هم اینجا گذاشته نشده است ؟ خود را در سایه دیواری پناه داد. به افق خیره شد. چه غلطی کردم که عکس شاه را پاره کردم. من کجا وشاه کجا ؟ من که زندگی راحتی داشتم،پس چرا عکس شاه ....چی شاه؟ جمله عکس شاه را پاره کردم را چند بار زمزمه کرد . آبروهایش را بالا انداخت. شانه هایش را به علامت نفی تکان داد . من که بعد از انقلاب به دنیا امدم. بنابراین اگر عکس تمام ایل وتبار شاه راهم پاره کنم ، هیچ اتفاقی نمی افتد . اصلا عکس شاه را کجا گیر بیاورم که پاره کنم ؟ بلند شد. وسط خیابان ایستاد. دیگر توان راه رفتن رانداشت. عرق سوز شده است. راستی چه کسی بهم گفت که بخاطر پاره کردن عکس شاه مرا به این جا آورده اند ؟ هیچ چیزی را به خاطر نیاورد . احتمالا آن را در کتابی و شاید هم جایی دیگر خوانده ام. پس چرا فکر کردم یکی از دوستان ان را بمن گفته است ؟ آیا واقعا قتلی صورت گرفته است؟ چرا طبق کالبد شکافی و تحقیقات اولیه شلیک را باعث مرگ اعلام کرده اند ، در صورتیکه بچه دستش را به علامت زدن بالا و پایین کرد ؟ چرا بمن گفتند که زیر گزارش خودکشی را امضاء کنم ؟ آیا واقعا خودکشی صورت گرفته است ؟ چرا توی ده خبری نیست ؟ نکنه ده را اشتباهی آمده ام ؟ اگر ده را اشتباه امده ام پس آن سرباز وآن مامور قطار حتی بچه چه می شوند ؟ آیا واقعا کاراگاه جنایی ام ؟ اگر کاراگاه نیستم پس این جا چکار می کنم ؟ چرا مرا برای تحقیق فرستادند ؟ یاد تیتر یکی از روزنامه ها ی محلی افتادم کاراگاه جنایی در یکی از روستاهای مرزی دست به خود کشی زد همه دوستان دیروز سالم بودند . پس کدامیک دست به خود کشی زده است؟ نکنه توطئه ایی درکار باشد تا مرا بکشند ؟ اگر چنین باشد پس چرا پزشک قانونی از من که ناظر مستقیم پرونده ام خواست تا زیر گزارش خودکشی راامضا کنم؟ مگر میشود مرده ایی گزارش قتل خود را امضا بکند؟ راستی رئیس چراراضی نشد من امضابکنم ومرا به اینجا فرستاد صدای تیری شنید. یاد تصویر توی روزنامه افتاد . خیلی شبیه او بود .حس کرد که دیگر قدرت ایستادن را ندارد . ابتدا روی زانوهایش افتاد . سپس تمام بالا تنه اش مماس با خاک داغ شد . چشمهایش حالا تصویر افقی را عمودی میدید . در یکی از خانه های ده باز بود . همان بچه از لای در نگاهش میکرد . آدامس رابین انگشتان بچه دید. چند مرد به طرفش می امدند . دستهایشان را بالا نگاه ....نه....نه.. چوبدستی دارند. یاد کارهای بچه افتاد .قاتل ها ، مقتول را میزنند واین کار چند بار تکرار کرده بود . " آقا..آقا.. کارت شناسایی خودتونو نبردین. "مرد به سرباز خیره شد. سرباز پای دیگر خود را تکیه گاه قرار داد .تفنگ را بین شانه هایش جابجاکرد. مرد کارت شناسایی را از دست سرباز قاپید. نیسمی وزید. روزنامه ایی که جلوی پای مرد در بین خارها گیر کرده خش خشی کرد. مرد به تیتر روزنامه خیره شد کاراگاه جنایی در یکی از روستاهای مرزی دست به خود کشی زد.

شعر

...

س . ل

خوش بحالت
کز پس پنجره چشمان سبزت
رنگ پاییزی دنیا را همیشه سبز می بینی
خوش بحالت
با طنین خنده های مملو از احساس و نغزت
طبل بد آهنگ غربت را نوایی نغز می بینی
کاش می شد
در میان چشمهایت جا گرفتن
کاش می شد
از پس پنجره ، چشمان سبزت
لحظه ی پاییزی
دنیای خود را سبز دیدن
کاش می شد ، خوش بحالت .

نازنین

فروغ بارانی

آن جا که قدم می گذاری
خاک
بارور می شود
زبان که بگشایی
غنچه ای می شکفد
دنیای تو
دنیای بی کرانه های درد .
کلام تو ؛
آهنگ ترانه ای است
که ، غمگنانه ،
کودکی را
به رقص در می آورد
بی آنکه بخواهد ...

دید گاه نیچه در مورد جنون و دیوانگی

قسمت اول

ترجمه و تالیف : دکتر حامد فولادوند

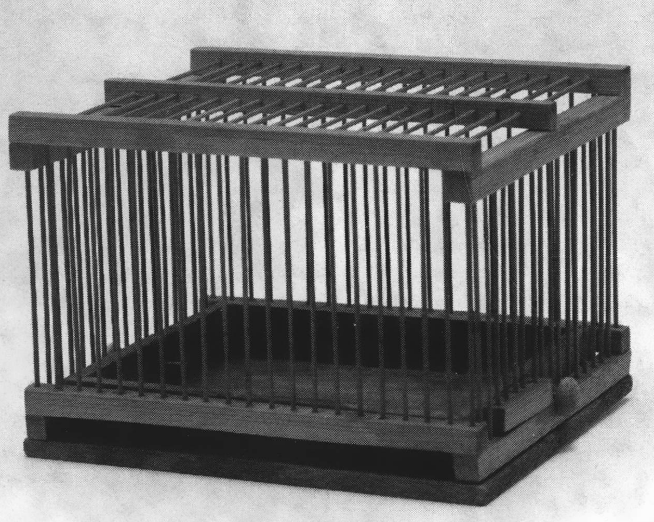
تقریبا در همه جا جنون و دیوانگی راه اندیشه جدید را باز می کند ... قدیمی ها فکر می کردند که آنجا که جنون ظاهر می شود ذره ای نبوغ و خردمندی نیز همراه آن است ... وقتی انسان برتر می خواهد یوغ اخلاق حاکم را متلاشی کند و قانون جدیدی را وضع کند او ناچار است دیوانه شود . یا اگر واقعا دیوانه نباشد۱ خود را به دیوانگی بزند... مشاهده می شود که حتی نوآوران علم عروض مجبور شده اند نگرش شاعری تازه خود را زیر نقاب جنون پنهان و مطرح کنند... چگونه می توان دیوانه شد وقتی دیوانه نباشی و شجاعت وانمود کردن به آن را نداشته باشی ؟... ای نیروهای الهی به من دیوانگی عطا کنید ، آری دیوانگی عطاء کنید تا بتوانیم بالاخره خود را باور کنم ! آری به من هذیان ، تشنج ، روشنایی و تاریکی ناگهانی بدهید...۲ در این متن که از کتاب «سپیده دم» (۱۸۸۱) انتخاب شده نیچه نگرش خود را درباره جنون طوری بیان کرده است که خواننده نه تنها با برداشت جدیدی آشنا می شود بلکه به یاد فرضیه کلوسفسکی می افتد ، یعنی احتمال می دهد که دیوانگی نیچه ساختگی بوده است ! در گفتار دیگری از همین اثر نقش موثر جنون در تغییر و تحول جامعه سنتی مطرح شده است :«تمامی رهبران معنوی ملت ها به عوامل دیوانگی و شهادت متوسل شدند و با تغییر آداب و رسوم جامعه روند راکد آن را متحول کردند.۳»

بدین ترتیب از نظر نیچه میان دیوانگی و نوآوری پیوندی وجود دارد و حکیم حقیقی کسی است که خردمندی و دیوانگی را در هم بیآمیزد. ۴

در کتاب «حکمت شادان» نیچه می گوید که مردم عوام اشخاص برجسته و تاریخ ساز را دیوانه می پندارند :«به چشم عوام ، احساسات والا و سخاوتمندانه فاقد فایده عملی و در نتیجه به دور از واقعیت است... آدم های حقیر ، آدم نجیب و بزرگ منش را دیوانه می پندارد. چون او سرشت نامعقول تری دارد . کشش انسان های برتر به طرف چیزهای استثنایی است، چیزهایی که هیچ جذابیتی برای بسیاری از مردم ندارد .۵

در نامه ای به پیتر گاست نیچه می نویسد :«هر روز بیشتر به این واقعیت پی می برم که زندگی را نمی توان تحمل کرد مگر دیوانگی چاشنی آن باشد. ۶»

بنابراین به طور اجمالی می توان گفت که نیچه ، اندیشمند خردزدا و پیرو دل نگرش ویژه ای نسبت به «دیوانگی» دارد ۷ و به قول معروف حکمتی در آن می بیند! بدون شک نظر گاه ۸ او نسبت به «دیوانگی» اساسا جنبه مثبت و ستایش دارد. ۹



۱-ر.ک. به متن کتاب «سپیده دم» گفتار ۱۴، کتاب اول : نیچه زیر جمله «اگر واقعا دیوانه نباشد» خط کشیده است (!).

۲-ر.ک. به کتاب «سپیده دم»، کتاب اول ، گفتار ۱۴ (معنای جنون .Aurora(des Wahnsinns در این قطعه نیچه نیز به «حالات »(خلسه ، از خود بیخود شدن... و غیره)شمن Chaman یا جن گیر درمانگر (واسطه medium نیروهای الهی) اشاره دارد (ر.ک. به :pp.۳۳۳ (۴-G.Morel, op. cit., t.۳, . در ضمن او می نویسد که در یونان باستان سه شیوه جنون وجود داشته است: جنون ساختاری (وجودی) ، جنون عمد (اداری) و جنون ساختگی (تظاهر) . ر.ک. به : . Ibid. p.۳۳۴ G.Morel,

۳-ر.ک. به: «سپیده دم» ، گفتار ۱۸و p.۳۳۵. G.Morel, Ibid.

۴- در این زمینه ر.ک. به گفتارهای گوناگون «چنین گفت زردشت» و «حکمت شادان. » یادآور می شویم که ابر انسان نیچه خردمندی مجنون fou-sage است زیرا او هم اهل خرد و منطق ، هم اهل شور و وجد می باشد .

۵-ر.ک. به «حکمت شادان» ، کتاب اول ، گفتار سوم ، نشر جامی ، . ۱۳۷۷ لازم به یادآوری است که در همین اثر (کتاب سوم ، گفتار ۱۲۵) نیچه در متن مشهور «دیوانه» مضمون مرگ خداوند (= معنی ، زندگی) را مطرح کرده است و متخصصان تفاسیر مختلفی از این قطعه کردند . در این گفتار بسیار ژرف (و مولوی گونه!) «دیوانه» کسی است که خدا (و خود) را می جوید و در نتیجه می توان گفت که «عاقل» فردی است که از خودشناسی و خداشناسی (یعنی معنی و مفهوم زندگی) دوری می کند!

۶- ر.ک. به نامه تاریخ ۲۲ مارس ۱۸۸۴ در متون و مکاتبات دیگری نیچه می نویسد که دیوانگی عامل تعادل زندگی اوست .

۷- مثلا در گفتارهای زیر نیچه کاملا از جنون و مجنون (و به طور غیر مستقیم از خودش!) دفاع می کند:«پرستش نیرومندی و توانایی بود... در واقع کسی که خود را دیوانه می کرد خود را اقوی تر ، خردمندتر ، و ابرانسان تر می کرد.» «دیوانه و قدیس دو نوع انسان بسیار جالب می باشند و با نابغه خویشاوندند» «آیا هاملت را درست درک کرده ایم؟ در واقع ، تردید نیست که او را دیوانه کرده است بلکه یقین ناست.. »

۸- Perspective از نظر لایپ نیتس Leibniz «هر جوهر فردی نظر گاهی است که از آن نظر گاه جهان دیده می شود» (ر.ک. به محمد علی فروغی سیر حکمت در اروپا ص. ۲۵۷) . نظر گاه کلی نیچه بر deraison یا بافت شکنی raison استوار است .

۹- در قرن شانزدهم اراسم Erasme یا کتاب «ستایش از دیوانگی folie Eloge de la» پیوندی میان دیوانگی و بصیرت برقرار کرد . نیچه ، فوکو ، دلوز و ... غیره تجلیل اراسم از جنون را به صورت های دیگری ادامه دادند .

مطب حدیث

یک متخصص بیماری های عفونی: ویروس آنفلوآنزای بدون هیچ علامتی در بدن تکثیر می یابد

دوره نهفتگی ویروس آنفلوآنزای پرندگان حداکثر تا هشت روز طول می کشد که در این مدت ویروس وارد بدن شده و بدون هیچ علامتی تکثیر می یابد.»

دکتر آرش اعتمادی، متخصص بیماری های عفونی، در گفت و گو با خبرنگار بهداشت و درمان خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)-منطقه خوزستان -اظهار داشت:« در نتیجه پیشرفت بیماری آنفلوآنزای پرندگان، نارسایی تنفسی، افت پلاکتهای خونی که خونریزی لثه، بینی، دهان را به همراه دارد، و یا اسهال و استفراغ که سبب کم آب شدن بدن می شود، اتفاق می افتد و نتیجه هر یک مرگ است.»

وی با بیان اینکه سردرد، سرفه های خشک، احساس تنگی نفس و کوفتگی از حالتهای اولیه پیشرفت بیماری است، افزود:« تاثیر این ویروس ها بر سیستم عصبی بصورت التهاب مغز که منجر به کما و نهایتا مرگ می شود بروز می کند.»

این متخصص بیماری های عفونی با تاکید بر اهمیت تب بیش از ۳۸ درجه گفت:« فرد دارای علائم غیر اختصاصی آنفلوآنزای انسانی با سابقه تماس با پرندگان ظرف یک هفته، مورد مشکوک به آنفلوانزای پرندگان تلقی می شود.»

اعتمادی یادآور شد:« تنها داروی موثر که توسط وزارت بهداشت تایید شده و در مراکز بهداشتی مورد استفاده قرار می گیرد، تامیفلو نام دارد.»

وی با اشاره به ضرورت قرنطینه شدن بیمار مشکوک به آنفلوآنزای پرندگان تصریح کرد:« در صورت بروز اشکالاتی در تنفس، فرد را باید در بخش ICU بستری و دوره درمان را برای وی آغاز کرد. انجام اقدامات حمایتی چون کنترل وضعیت انعقادی خون و آب و املاح بدن ضرورت داد.»

اعتمادی با تاکید بر انجام واکسیناسیون آنفلوانزای انسانی توضیح داد:« ویروس آنفلوانزای پرندگان و انسانی از نوع A هستند اما تفاوت ژنتیکی با هم دارند. در فرد مبتلا ژن ویروس آنفلوانزای پرندگان با ژن ویروس آنفلوآنزا انسانی ترکیب و ویروسی جدیدی تشکیل می شود که احتمال انتقال آن به دیگر افراد چند برابر می شود. عدم ابتلای فرد بیمار به ویروس آنفلوانزای انسانی احتمال انتقال بیماری را کاهش می دهد.»

این متخصص بیماری های عفونی توصیه کرد:« فردی که از بیمار مراقبت می کند روزانه ۲ مرتبه دمای بدن خود را ثبت کند. در صورت بروز تب ۳۸ درجه در پرستاران بدون علت قابل توجیه، دوره درمان برای پرستار و سایر افراد در تماس با وی نیز باید آغاز شود.»

خبر

ساخت سرود تیم ملی فوتبال با صدای علیرضا عصار آغاز شد

سرود تیم ملی فوتبال بزرگسالان کشورمان در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان با صدای علیرضا عصار ساخته می شود.

به گزارش ایلنا، در حالی که مسئولان شرکت ایران خودرو در راستای حمایت فرهنگی و تبلیغاتی خود از تیم ملی پس از عقد قرارداد با فدراسیون فوتبال تصمیم به ساخت سرودی برای تیم ملی فوتبال گرفتند، از مدتی قبل پیشنهادات از سوی خوانندگان مختلف سبک های سنتی و پاپ برای اجرای آن مطرح شد که سرانجام و پس از توافق با "علیرضاعصار" کار ساخت این سرود از امروز آغاز شد.

براساس این گزارش، سرود تیم ملی فوتبال پس از تهیه در قالب نوار کاست و لوح فشرده در اختیار عموم قرار خواهد گرفت.

همچنین گروه صنعتی ایران خودرو در نظر دارد تا با ساخت ویدیو کلیپ اختصاصی این سرود در تصاویر حماسه سازی فوتبالیستهای کشورمان در طول تاریخ در عرصه ورزش داخلی و بین المللی به همراه آثار باستانی و فرهنگی کشورمان در راستای تبلیغ فرهنگ ایران در آلمان محل برگزاری رقابتهای جام جهانی ۲۰۰۶ فوتبال حرکت کند.

حوادث

دستگیری قاچاقچی انسان در تهران

فردی که با انتقال یک بنگلادشی از ایران به ترکیه قصد دریافت ۵ میلیون از اقوام وی را داشت , دستگیر شد.

درپی مظنون شدن ماموران پلیس و دستگیری فردی به اتهام دریافت مبلغ ۵میلیون تومان از یک تبعه بنگلادشی در تهران برای انتقال وی به کشور ترکیه , تحقیقات پلیسی دراین زمینه آغاز شد.

این فرد پس از دستگیری مدعی شد که یک دلال از مرز بازرگان با من تماس گرفت و خواست تا این پول را از این بنگلادشی بگیرم و به حساب وی واریز کنم.

این درحالی است که متهم پیش از این گفته بود: این پول را از یکی از دوستانم در مرز بازرگان طلب داشتم که او به من گفت با ارسال پیکی به تهران , آن را از یک تبعه بنگلادشی دریافت کنم.

تاکنون دررابطه بااین پرونده ۳نفر دستگیر شدند.

مقام معظم رهبری در دیدار فرماندهان نیروی انتظامی:

حفظ نظم در داخل کشور، نشان دهنده اقتدار نظام است

حضرت آیت الله خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، روز دوشنبه در دیدار فرماندهان نیروی انتظامی با اشاره به جایگاه و تأثیر گذاری عملکرد این نیرو در جامعه، تأمین امنیت جانی، مالی، روحی و اخلاقی و آسایش مردم را از وظایف خطیر نیروی انتظامی برشمردند و آن را مایه افتخار و مباهات نظام اسلامی دانستند.

به گزارش گروه دریافت خبر ایسنا، حضرت آیت الله خامنه ای، فرمانده معظم کل قوا، اقتدار را ضرورت اجتناب ناپذیر فعالیت نیروی انتظامی دانستند و افزودند: حفظ نظم در داخل کشور نشان دهنده اقتدار نظام است که اگر با متانت، ادب، مهربانی و تدین همراه شود، تأثیر بسیار عمیقی خواهد گذاشت.

در ابتدای این دیدار سردار احمدی مقدم فرمانده نیروی انتظامی گزارشی از عملکرد و فعالیت های این نیرو در سال جاری و برنامه های سال آینده ارائه کرد.

وی با تقدیر از همراهی و همکاری همه دستگاههای ذیربط ، شاخص عملکرد این نیرو را در همه ابعاد مثبت و رو به رشد دانست.

وزیر آموزش و پرورش خبرداد:

پرداخت عیدی فرهنگیان تا آخرهفته

خبرگزاری فارس: وزیر آموزش و پرورش از پرداخت عیدی، حقوق اسفندماه و بن عید غدیر فرهنگیان تا آخر این هفته خبر داد.

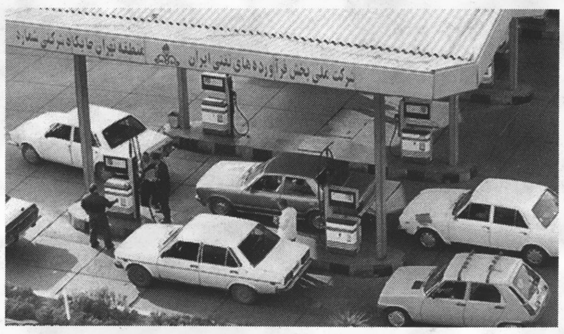
محمود فرشیدی در گفت وگو با خبرنگار اجتماعی فارس افزود: مقدار عیدی فرهنگیان ۱۷۵ هزار تومان است که برای همه کارمندان دولت پیش بینی شده است و معلمان نیز این مقدار را دریافت می کنند.

وی اضافه کرد: بن عید غدیر نیز تأخیر داشت که دلیل آن نداشتن بودجه برای پرداخت آن بود که با توجه به اینکه این میزان در متمم بودجه در مجلس تصویب شد و سازمان مدیریت و برنامه ریزی این اعتبار را به ما تخصیص داد به معلمان پرداخت می شود.

فرشیدی ادامه داد: تعداد زیادی از استان ها پرداخت عیدی را آغاز کردند و امیدوار هستیم که تا پایان این هفته تمام فرهنگیان عیدی خود را دریافت کنند.

استان

۲۲ جایگاه عرضه سوخت، سال آینده در استان خوزستان افتتاح می شوند



مهندس ضیغمی، مدیر شرکت ملی پخش فرآوردهای نفتی خوزستان، در گفت و گو با خبرنگار انرژی و صنعت خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) - منطقه خوزستان - توضیح داد:"حدود ۱۲۰ جایگاه عرضه سوخت در خوزستان وجود دارد."

وی افزود:" در شهر اهواز ۲۸ جایگاه عرضه سوخت وجود دارد و ۲۲ جایگاه نیز توسط بخشی خصوصی در حال احداث است."

ضیغمی عنوان کرد: " در آینده نزدیک، عملیات اجرایی دو جایگاه عرضه سوخت نیز در شهرستان شادگان آغاز می شود."

وی با اشاره به نیاز شهر اهواز به ساخت جایگاه های جدید عرضه سوخت اظهار داشت: " در مرکز شهر اهواز تنها یک جایگاه عرضه سوخت در خیابان آزادگان (۲۴ متری) وجود دارد."

ضیغمی ادامه داد:"به علت گرانی زمین های مرکز شهر درخواستی از سوی بخش خصوصی برای ساخت جایگاه در مرکز شهر وجود ندارد."

وی بیان کرد: " در انتظار تقاضای بخش خصوصی برای راه‌اندازی جایگاه‌های جدید عرضه سوخت در دو خیابان آزادگان(۲۴ متری)و دکتر شریعتی (۳۰ متری)هستیم."

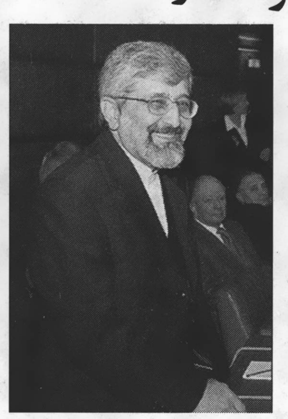
ضیغمی با بیان اینکه مشکل توزیع سوخت بنزین سوپر در اهواز برطرف شده است گفت: " در آینده نیز مشکلی در توزیع بنزین سوپر در جایگاه عرضه سوخت واقع در فلکه ساعت نخواهیم داشت."

مدیر شرکت ملی پخش فرآوردهای نفتی خوزستان خاطرنشان کرد: " شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی خوزستان در نظر دارد سال آینده سوخت بنزین سوپر را در شهرستانهای استان عرضه کند."

جهان سیاست

نماینده‌ی ایران در آژانس در گفت‌وگو با ایسنا:

فضای چندانی برای مانور اروپا علیه ایران وجود ندارد



نماینده ی ایران در آژانس بین المللی انرژی اتمی پیش بینی کرد که به احتمال زیاد قطعنامه‌ای برای مساله ی هسته یی ایران در شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی صادر نشود و افزود که فضای چندانی برای مانور اروپا در این خصوص وجود ندارد.

دکتر علی اصغر سلطانیه در وین در گفت وگو با خبرنگار انرژی هسته یی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) در خصوص جلسه ی صبح امروز شورای حکام اظهار داشت: در جلسه ی امروز مسایل مختلفی از جمله مسایل ایمنی و تکنولوژی هسته یی و موارد فنی تخصصی دیگر که در حیطه ی کاری آژانس قرار می گیرد، در دستور کار بود که احتمالا این روند تا فردا نیز ادامه یابد.

وی افزود: پس از برگزاری این جلسات ، موضوع اجرای پادمان هسته یی آژانس در کشورهای مختلف از جمله ایران در نشست شورای حکام بررسی خواهد شد. به نظر می رسد بررسی پرونده ی ایران برای روز چهارشنبه انجام بگیرد. به هر حال این موضوع در دستور کار نشست امروز قرار نداشت.

سلطانیه با اشاره به گزارش محمد البرادعی، مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی به خبرنگار ایسنا گفت: روی هم رفته در گزارش خلاصه ای که البرادعی در جلسه ی افتتاحیه ارایه کرد، به دو پاراگراف در ارتباط با ایران اکتفا شد. البته گزارش ایشان پیش از این منتشر شده بود.

نماینده ی کشورمان در آژانس بین المللی انرژی اتمی همچنین گفت: به طور کلی در این دو گزارش هم صراحتا از سوی البرادعی گفته شد که هیچ نوع مدرکی در خصوص فعالیت های ایران برای اهداف نظامی، سلاح های هسته یی و ادوات انفجار هسته یی مشاهده نشده است و وی در عین حال اشاره کرده که با گذشت سه سال هنوز ابهاماتی وجود دارد که انتظار می رود با شفافیت و همکاری ایران این ابهامات برطرف شود.

وی در ادامه اظهار داشت: در مصاحبه‌ای که البرادعی با خبرنگاران انجام داد، اشاره‌های مثبتی مبنی بر حل مسایل از طریق گفت وگو در چارچوب آژانس وجود داشت، ولی مجموعا فضای کلی گویای آن است که به احتمال زیاد قطعنامه‌ای در کار نخواهد بود و احتمالا صرفا گزارش البرادعی طبق قطعنامه ی قبلی به شورای امنیت ارسال خواهد شد.

دکتر سلطانیه با بیان این که صدور قطعنامه از سوی سه کشور اروپایی بعید به نظر می رسد، افزود: به هر حال اقدامات دیپلماتیک فعال جمهوری اسلامی ایران، چه مذاکرات با روسیه و چه جلسه‌ای که با اروپایی ها بود و چه دیدار لاریجانی با وزرای اروپا و چه البرادعی و مذاکرات روسیه، مجموعا فعالیت های دیپلماتیک قطعا روی فضا تاثیر گذاشته و این امکان که اروپایی ها بخواهند مانند جلسه ی گذشته قطعنامه صادر کنند و آن را به تصویب رسانند، فراهم نیست.

نماینده ی کشورمان در آژانس بین المللی انرژی اتمی همچنین در خصوص رویکرد آمریکا و سه کشور اروپایی آلمان، انگلیس و فرانسه به مساله ی هسته یی کشورمان در نشست جاری شورای حکام به خبرنگار ایسنا تصریح کرد: البته آمریکا هم هنوز بیانیه‌ای نداده است و هر گاه مساله ی ایران مطرح شود، می توان موضع آنها را از سخنرانی هایشان ارزیابی کرد، ولی مجموعا و به خصوص الان که بحث های غیر از ایران و مباحث فنی، تخصصی آژانس مورد بحث است، فضای آرامی بر اجلاس حاکم است.

وی خاطر نشان کرد: همانگونه که عرض کردم فضایی برای مانور خیلی زیاد اروپایی ها به گونه‌ای که در جلسه ی قبل بود وجود ندارد، ولی در عین حال ما هم به فعالیت های دیپلماتیک و رایزنی هایمان ادامه می دهیم.

دکتر سلطانیه با اشاره به این که در جلسه ی روز جمعه سفرای عدم تعهد بیانیه ی این جنبش در خصوص فعالیت های هسته یی جمهوری اسلامی ایران نهایی شده است، اظهار داشت: به هنگام طرح موضوع ایران در هفته ی جاری، سفیر مالزی از سوی جنبش عدم تعهد این بیانیه را قرائت خواهد کرد که در آن هم ضمن تاکید بر مواضع اصولی و حمایت جدی از مواضع جمهوری اسلامی ایران به صراحت تاکید شده که هیچ ارگان دیگر سازمان ملل نباید در این موضوع درگیر شود و از طرفین خواسته شده تا خویشتن داری کنند و این موضوع در آژانس به عنوان تنها سازمان بین المللی تخصصی حل و فصل شود.

فناوری

دیوار آتش در حال آماده سازی

شرکت مایکروسافت در حال آماده سازی یک دیوار آتش قدرتمند برای سیستم عامل جدید ویندوز ویستا است که قادر خواهد بود علاوه بر فیلتر کردن اطلاعات ورودی به کامپیوتر، اطلاعات خروجی از کامپیوتر را نیز فیلتر و کنترل کند.

شرکت مایکروسافت در حال آماده سازی یک دیوار آتش قدرتمند برای سیستم عامل جدید ویندوز ویستا است که قادر خواهد بود علاوه بر فیلتر کردن اطلاعات ورودی به کامپیوتر، اطلاعات خروجی از کامپیوتر را نیز فیلتر و کنترل کند.

این دیوار آتش جدید که در بخش امنیتی Windows Filtering Platform سیستم عامل ویندوز ویستا گنجانده خواهد شد، به علت دو طرفه بودن، می تواند دسترسی سایر کامپیوترهای داخل یک شبکه را که تلاش می کنند به کامپیوتر کاربر متصل شوند، محدود کرده و در عین حال دست رسی کامپیوتر کاربر به سایر کامپیوترهای موجود در شبکه را نیز کنترل کند.

سیستم عامل فعلی ویندوزXP نیز به یک دیوار آتش مجهز است با این تفاوت که دیوار آتش ویندوزXP یک طرفه بوده و تنها قادر است اطلاعات ورودی به کامپیوتر را فیلتر کند.

قابلیت فیلتر کردن اطلاعات خروجی از کامپیوتر به ویژه برای مدیران شبکه ها بسیار مفید خواهد بود و امکان نظارت آن ها بر نوع نرم افزارهای مورد استفاده کاربران را افزایش خواهد داد.

به طور مثال، با استفاده از این دیوار آتش، مدیران شبکه قادر خواهند بود تنها استفاده از یک نوع نرم افزار مسنجر خاص را در کامپیوتر های موجود در شبکه مجاز سازند و در صورت استفاده کاربر از یک مسنجر غیر مجاز، اطلاعات ارسال شده با این مسنجر به خارج از کامپیوتر توسط دیوار آتش ویندوز ویستا فیلتر خواهد شد.

سیستم عامل ویندوز ویستا در بخش Windows Filtering Platform ، علاوه بر دیوار آتش دو طرفه یاد شده، یه یک دیوار آتش یک طرفه مشابه نمونه موجود در ویندوزXP نیز مجهز خواهد بود که کاربران می توانند بر حسب نیاز از یکی از آن ها استفاده کنند.

علمی

هارددیسک ها و ویندزوز اکس پی

هارددیسک ها می توانند مشکل کارایی را در هر کامپیوتری داشته باشند، و ویندوز اکس پی نیز یک استثنا نیست. هربار که کامپیوتر شما باید از روی هارددیسک چیزی را بخواند یا روی آن چیزی بنویسید، شما مقداری از کارایی دیسک را به طور طبیعی از دست می دهید. در واقع شما کار زیادی در این باره نمی توانید بکنید، ولی شما می توانید تعدادی کار انجام دهید تا کارایی هارددیسک شما همیشه در بهترین حالت خود باشد. خوشبختانه، ویندوز اکس پی شما حداقل شما را با بخشی از ابزارهایش کمک خواهد کرد، سپس وضعیت های اضافه ی دیگری وجود دارد که خود شما باید آن ها را سازمان دهی کنید. به طور کلی، این مطلب به شما کمک می کند تا مطمئن شوید که هارد کامپیوترتان دارد همان طور که باید، کار می کند.

وضعیت بنیادی هارددیسک

قبل از واردشدن به بحث کارایی هارددیسک، باید چندلحظه ای وقت بگذارید و مطمئن شوید که شما در یک سرعت مناسب در ویندوز اکس پی هستید. ان مساله زمانی نمود پیدا می کند که شما بیش از یک هارددیسک داشته باشید. در ویندوز ۲۰۰۰، مایکروسافت استراتژی دیسک های دینامیک و این که با آن می توان دریافت که چقدر اطلاعات در دیسک مدیریت می شود و... را توضیح داد. اگر شما در پیکربندی هارددیسک ها در ویندوز اکس پی حرفه ای هستید، این بخش را رها کنید و به بخش بعدی بروید، اما اگر مدیریت دیسک برای شما بحثی تازه است، این بخش برای شما مفید است.

ویندوز اکس پی به شما یک کنسول "مدیریت دیسک" ارائه می کند که در "مدیریت کامپیوتر" و در نشانی "استارت » کنترل پنل » ابزارهای مدیریت» (Administrative Tools) مدیریت کامپیوتر"(Computer Management) قابل دسترسی است. از منوی سمت چپ، گزینه ی "مدیریت دیسک"(Disk Management) را انتخاب کنید. شما می توانید دیسک ها و پیکربندی آن ها را در سمت راست کنسول ببینید.

دیسک های ساده و دینامیک

ویندوز اکس پی دو نوع از دیسک ها را پشتیبانی می کند: ساده و دینامیک. یک دیسک ساده همان نوعی است که شما همیشه در گذشته با آن کار می کرده اید. این یک دیسک استاندارد است که پیکربندی های استاندارد را پشتیبانی می کند. یک دیسک ساده می تواند یک پارتیشن اصلی و پارتیشن های اضافی داشته باشد که درایوهای دیسک را تشکیل می دهند. برای مثال، شما می تواند دیسک ساده را طوری پیکربندی کنید که یک درایو اصلی با نامC داشته باشد و یک درایو اضافی با نامD نیز در کنار آن قرار گیرد. شما می توانید از فضای درایوD برای ذخیره سازی اطلاعات و یا دیگر استفاده ها بهره ببرید. در یک دیسک ساده، شما می توانید چهار پارتیشن اصلی داشته باشید. مثلا سه پارتیشن اصلی و یک پارتیشن اضافی. یکی از پارتیشن ها به عنوان پارتیشن فعال مطرح شده و فقط برای شروع کار کامپیوتر مورداستفاده قرار می گیرد. به عبارتی دیگر، این پارتیشن فعال فایل های بوت و بوت رکورد اصلی شما را شامل می شود.

دیسک های ساده مانند دیسک های قدیمی رفتار می کنند و مدیریت پیشرفته را در اختیار ما قرار نمی دهند. وقتی شما برای اولین بار ویندوز اکس پی حرفه ای(Professional) را نصب می کنید، دیسک شما ساده است؛ ولی شما می توانید آن ها را به دیسک های دینامیک تبدیل کنید تا از امکانات ویندوز اکس پی نهایت استفاده را ببرید.

یک دیسک دینامیک یک درایو است که توسط کنسول "مدیریت دیسک" پیکربندی می شود بنابراین مدیریت های حجمی را پشتیبانی می کند. مدیریت حجمی منتسب است به سازمان دهی

درباره ی دیسک های دینامیک

وقتی شما از دیسک دینامیک استفاده می کنید، دارای انتخاب، قابلیت و انعطاف بیشتر هستید. همچنین دیسک های دینامیک به شما اطلاعاتی درباره ی وضعیت دیسک می دهد و شما می توانید انواع تغییرات را در صورت نیاز ایجاد کنید.